



Ana Patrícia Sá Martins

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/2681466182017831>

ID Lattes: **2681466182017831**

Última atualização do currículo em 15/04/2021

Doutora em Linguística Aplicada pela UNISINOS- RS. Graduada em Letras Licenciatura Plena em Espanhol, pela Universidade Federal do Maranhão (2008) e em História, pela Universidade Estadual do Maranhão (2009). Possui Especialização em Língua Portuguesa, pela UEMA e Mestrado em Educação pela UFMA (2011). Atua como professora Adjunta no Departamento de Letras da Universidade Estadual do Maranhão, e é Professora do Mestrado em Educação (PPGE/UEMA), dedicando-se, principalmente, à pesquisas quanto a formação de professores e metodologias de ensino de Língua Portuguesa e Literatura no curso de Letras, sobretudo, nos seguintes temas: Tecnologias e mídias digitais, Gêneros digitais e ensino, Formação de professores, Multiculturalismo e Identidade docente. É líder do grupo de pesquisa Multiletramentos no Ensino de Línguas, registrado no Diretório do CNPq. (**Texto informado pelo autor**)

Identificação

Nome	Ana Patrícia Sá Martins
Nome em citações bibliográficas	MARTINS, A. P. S.
Lattes iD	http://lattes.cnpq.br/2681466182017831

Endereço

Endereço Profissional	Universidade Estadual do Maranhão- CESBA, CESBA - UEMA. PRACA JOCA REGO, PREDIO JOCA REGO CENTRO 65800000 - Balsas, MA - Brasil Telefone: (99) 991150950
------------------------------	--

Formação acadêmica/titulação

2016 - 2020

Doutorado em Lingüística Aplicada (Conceito CAPES 5).
Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS, Brasil.
Título: PROCESSOS DE (TRANS) FORMAÇÃO DE FUTUROS PROFESSORES E A CONSTRUÇÃO DE LETRAMENTOS DIDÁTICO- DIGITAIS, Ano de obtenção: 2020.

Orientador: Dorotea Frank Kersch.

Palavras-chave: Curso de Letras; Formação inicial de professores.; Língua materna.; Letramentos didático-digitais.; Escrita reflexiva.

2009 - 2011

Mestrado em Educação (Conceito CAPES 4).

Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

Título: A Marginalização da literatura maranhense: dimensões curriculares, Ano de Obtenção: 2011.

Orientador: Dr. Antonio Paulino de Sousa.

2009 - 2011

Especialização em Especialização em Língua Portuguesa. (Carga Horária: 390h).

Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.

Título: REFERENCIAIS CURRICULARES DO ENSINO MÉDIO DO MARANHÃO: uma análise discursiva da concepção de Língua Portuguesa e suas implicações teórico-metodológicas para o ensino de língua materna.

Orientador: Ms. Sebastiana Sousa Reis Fernandes.

Graduação em História.

Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.

Título: A CRÍTICA MACHADIANA EM DOM CASMURRO: um estudo da alegoria feminina como crítica ao sistema republicano no final do XIX.

Orientador: Reinaldo dos Santos Barroso Junior.

Graduação em Letras Licenciatura Plena em Espanhol.

Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.

Título: Os perfis femininos no romance O mulato, de Aluísio Azevedo.

Orientador: Maria Rita dos Santos.

2004 - 2009

2004 - 2008

Formação Complementar

2020 - 2020	Workshop de Aplicativos e Recursos Digitais na Educação. (Carga horária: 30h). Integra Consultoria & Treinamentos, INTEGRA, Brasil.
2020 - 2020	Desenho Didático para o ensino on line.. (Carga horária: 30h). NÚCLEO DE TECNOLOGIAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO, UEMANET, Brasil.
2020 - 2020	Curso de Aplicativos e Recursos Digitais na Educação. (Carga horária: 30h). Integra Consultoria & Treinamentos, INTEGRA, Brasil.
2020 - 2020	MULTIMEIOS EM EDUCAÇÃO. (Carga horária: 60h). NÚCLEO DE TECNOLOGIAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO, UEMANET, Brasil.
2019 - 2019	Extensão universitária em Multiletramentos na prática. (Carga horária: 60h). Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS, Brasil.
2018 - 2018	Capacitação dos Chefs de Controle Acadêmico - Módulo Graduação. (Carga horária: 24h). Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.
2016 - 2016	Leitura e produção de gêneros multimodais mediados por tecnologias. (Carga horária: 60h). Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS, Brasil.
2015 - 2015	CURSO DE QUALIFICAÇÃO E SELEÇÃO DE AVALIADORES DO ENEM. (Carga horária: 120h). CENTRO BRASILEIRO DE PESQUISA EM AVALIAÇÃO E SELEÇÃO, CEBRASPE, Brasil.
2014 - 2014	CURSO DE QUALIFICAÇÃO E SELEÇÃO DE AVALIADORES DO ENEM. (Carga horária: 120h). CENTRO BRASILEIRO DE PESQUISA EM AVALIAÇÃO E SELEÇÃO, CEBRASPE, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade do Vale do Rio dos Sinos, UNISINOS, Brasil.

Vínculo institucional

2018 - 2020	Vínculo: , Enquadramento Funcional:
--------------------	-------------------------------------

Universidade Estadual do Maranhão- CESBA, UEMA/CESBA, Brasil.

Vínculo institucional

2015 - Atual	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: PROF ADJUNTA, Regime: Dedicação exclusiva.
---------------------	--

Vínculo institucional

2017 - 2020	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: CHEFE DE DIVISÃO DO CONTROLE ACADÊMICO, Carga horária: 20
--------------------	---

Vínculo institucional

2017 - 2020	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: DIRETORA DE PROMOÇÃO E EVENTOS DA APRUEMA
--------------------	---

Outras informações

	DIRETORA DE PROMOÇÃO E EVENTOS DA ASSOCIAÇÃO DOS PROFESSORES DA UEMA - CAMPUS BALSAS
--	--

CENTRO BRASILEIRO DE PESQUISA EM AVALIAÇÃO E SELEÇÃO, CEBRASPE, Brasil.

Vínculo institucional

2014 - 2017	Vínculo: CONTRATADO, Enquadramento Funcional: AVALIADOR DE REDAÇÃO DO ENEM
--------------------	--

Governo do Estado do Maranhão, GOVERNO/MA, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - 2015	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: PROFESSOR ENSINO MEDIO, Carga horária: 40
--------------------	---

UEMA- DARCY RIBEIRO, UEMA, Brasil.

Vínculo institucional

2012 - 2014	Vínculo: , Enquadramento Funcional: PROFESSOR LITERATURA, Carga horária: 10
--------------------	---

CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE ITAPECURU MIRIM, CESITA, Brasil.

Vínculo institucional

FACULDADE DE EDUCAÇÃO SAO FRANCISCO, FAESF, Brasil.**Vínculo institucional****2010 - 2011****Outras informações**Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Professor, Carga horária: 20
Professor de literatura Portuguesa, Brasileira e Maranhense**Universidade Estadual do Maranhão, UEMA, Brasil.****Vínculo institucional****2010 - 2012****Outras informações**Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: Contratado, Carga horária: 40
Professora de Literatura Portuguesa e Brasileira**Ministério da Educação, MEC, Brasil.****Vínculo institucional****2018 - 2019**Vínculo: AVALIADOR PNLD LITERÁRIO 2018, Enquadramento Funcional: AVALIADOR
PNLD LITERÁRIO 2018**MESTRADO EM EDUCAÇÃO - UEMA, PPGE/UEMA, Brasil.****Vínculo institucional****2021 - Atual**Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora Adjunta, Carga horária:
20**Projetos de pesquisa****2020 - Atual****MULTILETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUAS**

Descrição: O grupo Multiletramentos no ensino de Língua materna e/ou estrangeira tem por objetivo principal investigar práticas de ensino e aprendizagem na formação inicial e continuada de professores que dialoguem com o multiculturalismo, a multimodalidade e a multissemiose da linguagem nas diferentes manifestações de uso das práticas sociais letradas..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (15) / Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (4) / Mestrado profissional: (1) / Doutorado: (9) .

Integrantes: Ana Patrícia Sá Martins - Coordenador / Laira de Cassia Barros Ferreira Maldaner - Integrante / LEONARDO MENDES BEZERRA - Integrante / ANA CLEIDES MACIEL MACEDO - Integrante / Maria Célia Dias de Castro - Integrante / Vanessa Nunes da Silva - Integrante / Ana Cristina Teixeira de Brito Carvalho - Integrante / MARCOS DAVID SOUZA RAMOS - Integrante / DOROTEA FRANK KERSCH - Integrante / Juliane Lopes da Silva Godinho - Integrante / Letícia Aparecida Nunes Moraes - Integrante / Renata Garcia Marques - Integrante / Glicia Marili Azevedo Medeiros Tinoco - Integrante / gabriela krause dos santos - Integrante / Antonia Sueli da Silva Gomes Temoteo - Integrante / Ilza Léia Ramos Arouche - Integrante / Ana Maria Sá Martins - Integrante / Sanny Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante / Carlos Alexandre Rodrigues de Oliveira - Integrante / Fabrício Dias de Andrade - Integrante / Dielly Nascimento Leite Roder - Integrante / José Cledinaldo dos Santos Guerra - Integrante / Ana Paula Leite Lopes - Integrante / Jéssica Dias dos Reis - Integrante / kenya Martins - Integrante / Welistonny Câmara Lima - Integrante / Camila Alves Rocha - Integrante / Carlos Eduardo de Paula Santos - Integrante / Iolayne Batista Ferreira - Integrante / Tatiele Pereira da Silva - Integrante / Anayra Andrade Marinho - Integrante / Hilmara Rocha Da Silva Pontes - Integrante / Acilina Maria Barros Coelho - Integrante / Letícia Santana Silva - Integrante / Laura Karen Pereira Lima - Integrante / Maria de Fatima Costa Ramos - Integrante / TAMARA LYZ MILHOMEM DE OLIVEIRA - Integrante.

2020 - Atual

BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR E AS TECNOLOGIAIS DIGITAIS: prescrições curriculares para a formação inicial de professores

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Ana Patrícia Sá Martins - Coordenador / Letícia Aparecida Nunes Moraes - Integrante.

2020 - Atual

BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR E AS TECNOLOGIAIS DIGITAIS: percepções dos docentes do curso de Letras licenciatura

Descrição: Observamos que o século XXI tem como característica a imersão no mundo das inovações tecnológicas, por isso, já não é mais possível desconsiderar a multimodalidade e multissemiose que permeiam nossas práticas sociais letradas. Para tanto, entendemos ser urgente ressignificar as práticas formativas nos cursos de licenciatura, haja vista que para

possibilitar e empreender habilidades e competências requeridas nos mais diversos discursos oficiais (legislativos e educacionais), quanto a um ensino-aprendizagem que dialogue com os artefatos digitais na Educação Básica, perpassa também a formação dos futuros educadores. Documentos curriculares nacionais, como a Base Nacional Comum para a Formação Inicial de Professores da Educação Básica ? denominada BNC-Formação (2019), têm prescrito orientações curriculares à formação inicial de professores. Essa ênfase às prescrições do trabalho docente nos fez acreditar que há necessidade de novas pesquisas para a implantação do currículo básico que será trabalhado nos cursos de Licenciatura na Educação superior, para um ensino-aprendizagem mais qualitativo e equitativo, perante as novas práticas sociais letradas na contemporaneidade. Desse modo, defendemos que a inserção das tecnologias digitais, bem como a problematização das prescrições do trabalho docente quanto ao ensino de língua precisam compor a agenda dos cursos de licenciaturas, haja vista a necessidade de se melhor dinamizar o processo ensino-aprendizagem nas escolas de nível fundamental e médio. Assim, a fim de atender aos novos paradigmas tecnológicos que regem a sociedade atual, na formação do professor de Língua e Literatura Portuguesa, questionamos: Como as prescrições quanto ao trabalho docente com as tecnologias digitais estão sendo inseridas no currículo do curso de Letras? Em face da exposição colocada, nossa pesquisa se propõe a analisar como o currículo do curso de Letras, assim como as atividades desenvolvidas pelos docentes do CESBA/UEMA (Centro de Estudos Superiores de Balsas, campus Universidade Estadual do Maranhão), problematizam as prescrições quanto ao trabalho docente com as tecnologias digitais, fomentando os processos de autoria e autonomia na formação dos futuros professores de Língua e Literatura Portuguesa..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Ana Patrícia Sá Martins - Coordenador / Letícia Aparecida Nunes Moraes - Integrante / kenya Martins - Integrante / Tatiana da Silva Pereira - Integrante.

LETRAMENTO DIGITAL NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA MATERNA: o trabalho prescrito na Base Nacional Comum Curricular

Descrição: O ensino de Língua Portuguesa e a formação inicial do professor, nesse cenário, não poderiam deixar de ser influenciado; as metodologias de trabalho não poderiam deixar de ser repensadas; e a inclusão dos recursos tecnológicos da informação e comunicação, bem como o desenvolvimento de habilidades condizentes com a utilização eficiente de tais recursos no processo de ensino/aprendizagem de leitura e escrita, consequentemente, não poderia deixar de ser discutido e viabilizado. Desse modo, preocupados em investigar o letramento digital na formação inicial de professores de língua materna, objetivamos investigar o trabalho prescrito na Base Nacional Comum Curricular quanto ao ensino mediado pelas tecnologias, a fim de identificar quais propostas curriculares estão sendo elencadas aos professores de português..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Ana Patrícia Sá Martins - Coordenador / Letícia Aparecida Nunes Moraes - Integrante.

O LETRAMENTO DIGITAL NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA: o estado da arte de pesquisas brasileiras

Descrição: O ensino de Língua Portuguesa e a formação inicial do professor não poderiam deixar de ser influenciados; as metodologias de trabalho não poderiam deixar de ser repensadas; e a inclusão dos recursos tecnológicos da informação e comunicação, bem como o desenvolvimento de habilidades condizentes com a utilização eficiente de tais recursos no processo de ensino/aprendizagem de leitura e escrita, consequentemente, não poderia deixar de ser discutido e viabilizado. Desse modo, preocupados em investigar o letramento digital na formação inicial de professores de língua materna, objetivamos apresentar a agenda brasileira contemporânea de pesquisas veiculadas em programas de Pós-Graduação em Letras, Linguística Aplicada e Educação, em níveis de Mestrado e Doutorado, no Brasil, sobre o desenvolvimento do letramento digital de professores de línguas em formação inicial, a fim de apresentar o conhecimento já elaborado e identificar quais propostas curriculares estão sendo elencadas aos professores de português..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Integrantes: Ana Patrícia Sá Martins - Coordenador / Kenya da Silva Martins - Integrante.

O LETRAMENTO DIGITAL NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA: investigando práticas pedagógicas

Descrição: PIBIC FAPEMA 2018-2019.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Ana Patrícia Sá Martins - Coordenador / ANA CLEIDES MACIEL MACEDO - Integrante.

Letramentos sociais e formação docente e discente

2019 - 2020

2019 - 2020

2018 - 2019

2018 - Atual

Descrição: Edital: Chamada Universal MCTIC/CNPq 2018.
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (3) Doutorado: (3) .

Integrantes: Ana Patrícia Sá Martins - Integrante / DOROTEA FRANK KERSCH - Coordenador / Renata Garcia Marques - Integrante / gabriela krause dos santos - Integrante / Antonia Sueli da Silva Gomes Temoteo - Integrante / Fabrício Dias de Andrade - Integrante.
Financiador(es): Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - Auxílio financeiro.

2017 - 2018

LETRAMENTO DIGITAL NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: o uso das tecnologias nas práticas de leitura e escrita na visão dos alunos de Letras
Descrição: PIBIC/UEMA 2017-2018 A partir das concepções de letramento ideológico de Street (2008, 2012, 2014) e Barton e Hamilton (2012), defendemos que as práticas de leitura e escrita devam estar relacionadas às reais práticas sociais, não se limitando apenas à esfera escolar. Estudos e experiências acadêmicas, como as desenvolvidas por Oakley (2013), Gorospe (2015) e Pegrum et al (2016), demonstram que são múltiplas as possibilidades de utilizar as tecnologias digitais a favor da educação, de maneira mais eficaz e eficiente, de forma que o aluno e o professor tenham a oportunidade de aprender e (co)construir o saber de forma mediada e interativa. Numa perspectiva acadêmica, os gêneros que circulam na esfera digital têm suscitado discussões importantes, visando a um ensino, sobretudo de língua materna, que adote uma pedagogia dos multiletramentos, multimodal e multissemiótica, levando o estudo dos vários tipos de textos e gêneros textuais a uma abordagem mais significativa e crítica para a realidade do alunado, como se observa nas pesquisas de Marcuschi (2005), Guimarães e Machado (2007), Cristóvão (2005), Coscarelli (2002, 2007, 2016), Dionísio (2005), Matencio (2008), Rojo (2005), Kersch (2014, 2015, 2016). Nesse sentido que o presente trabalho tem como fulcro principal de análise a integração do uso das tecnologias nas práticas de leitura e escrita na formação do futuro professor de Língua Portuguesa, como possibilidade de letramento digital no ensino superior Curso de Letras do CESBA/UEMA. Esperamos, desta forma, que os discentes do curso de Letras empreendam o real sentido e significado de suas práticas sociais letradas no ambiente digital, quando orientados didaticamente em sua formação..
Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Ana Patrícia Sá Martins - Coordenador / ANA CLEIDES MACIEL MACEDO - Integrante.

2017 - Atual

Letramentos para, na e além da escola: usos, práticas e formação de professores
Descrição: Edital: 02 / 2017 - PROGRAMA PESQUISADOR GAÚCHO - PQG ? FAPERGS.
Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.
Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (8) .

Integrantes: Ana Patrícia Sá Martins - Integrante / DOROTEA FRANK KERSCH - Coordenador / Renata Garcia Marques - Integrante / Adriana Hanayá Ferreira Cabral - Integrante / Glicia Marili Azevedo Medeiros Tinoco - Integrante / Angela del Carmen Bustos Romero de Kleiman - Integrante / Francisca Vaneise Andrade Fernandes - Integrante / Antonia Sueli da Silva Gomes Temoteo - Integrante / Fabrício Dias de Andrade - Integrante / ANA MARIA MATTOS GUIMARAES - Integrante.
Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio Grande do Sul - Auxílio financeiro.

2016 - 2017

AS NOVAS TECNOLOGIAS E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA FORMAÇÃO DE FUTUROS PROFESSORES

Descrição: O contexto atual tem sido tomado pelas Novas Tecnologias, as quais vêm provocando mudanças na maneira de (con)viver no mundo que nos cerca. Esta situação acaba por influenciar numa mudança de paradigma, em todos os aspectos: econômicos, sociais, ideológicos e educacionais. Assim, expressões como ?sociedade do conhecimento? ou ?sociedade da informação? se tornaram frequentes nos mais diferentes âmbitos de discussão acadêmica, e a universidade, sobretudo, os cursos de licenciatura, não podem ficar alheios a tal conjuntura. Para podermos pensar na possibilidade de sermos protagonizadores das inovações com o uso das Novas Tecnologias, a fim de provocarmos uma transformação efetiva, é fundamental que haja uma ação conjunta de todos os sujeitos envolvidos no processo educacional (Graziola Junior & Schmmeler, 2008). Nesse sentido, ao considerar o professor como agente primordial nesse novo paradigma linguístico e, também, educacional e social, são acrescentadas aos cursos de licenciatura novas exigências na reflexão sobre o trabalho docente. Exigências que, relacionadas aos cursos de licenciatura em Letras, estão ligadas diretamente à linguagem, às práticas escolares, ao ensino-aprendizagem de língua materna e estrangeira, assim como, aos novos processos de produção do conhecimento de leitura e produção textual, principalmente, com os gêneros digitais. Entendemos que com o auxílio das Novas Tecnologias, nascem novas necessidades na sociedade e consequentemente mudanças nas práticas sociais e linguísticas, sendo estas mudanças linguísticas, portanto, presentes nos gêneros digitais, que desejamos estudar, buscando discutir como o ensino-

aprendizagem da produção escrita pode ser (re) pensado por esses futuros professores

diante da realidade educacional que os espera..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Ana Patrícia Sá Martins - Coordenador / ANA CLEIDES MACIEL MACEDO -

Integrante.

Número de orientações: 1

Projetos de extensão

2018 - Atual

?BIBLIOTECA NO SERTÃO? - ENSINO DE LÍNGUA MATERNA: LEITURA, ESCRITA E LETAMENTO

Descrição: ?BIBLIOTECA NO SERTÃO? - ENSINO DE LÍNGUA MATERNA: LEITURA, ESCRITA E LETAMENTO.

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (3) Doutorado: (3) .

Integrantes: Ana Patrícia Sá Martins - Integrante / ANA CRISTINA BRITO - Integrante / Laira de Cassia Barros Ferreira Maldaner - Integrante / Maria Célia Dias de Castro - Coordenador / Gisélia Brito dos Santos - Integrante / Geane Martins Mendes - Integrante / MARTA HELENA FACCIO PIOVESAN - Integrante.

2017 - 2018

Os Multiletramentos na promoção das manifestações literárias e artísticas: experiências na educação básica na região Sul do Maranhão

Descrição: Projeto de extensão - Bolsa Cultura/ UEMA 2017 O projeto visa a analisar estratégias didático-culturais, a partir de práticas multiletradas, visando ao desenvolvimento de manifestações literárias e artísticas numa escola do ensino médio na região Sul do Maranhão, buscando averiguar quais e como os fatores individuais e institucionais influenciam (ou não) o processo de utilização das tecnologias e mídias digitais nas práticas sociais dos alunos; identificar quais e como os variados artefatos tecnológicos e multimodais influenciam (ou não) nas práticas sociais identitárias e culturais dos alunos; além de investigar as características e potencialidades dos textos multimodais e multissemióticos como eventos de multiletramentos nas práticas sociais artísticas e culturais dos alunos; e verificar possibilidades para que as tecnologias digitais possam contribuir para a percepção, reflexão e valorização das identidades individuais, regionais e culturais..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) .

Integrantes: Ana Patrícia Sá Martins - Coordenador / GERLA SANTOS DE SOUSA - Integrante / DIELLY NASCIMENTO LEITE - Integrante.

2017 - 2018

OS MULTILETRAMENTOS NO ENSINO DE LITERATURA: EXPERIENCIAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Descrição: Os estudos dos multiletramentos críticos é uma proposta teórica e pedagógica, que defende o diálogo de todas as mídias, principalmente as digitais, no contexto escolar, visto que as tecnologias já estão presentes em nosso cotidiano. A didática com os multiletramentos caracteriza-se como um trabalho que parte das culturas e práticas sociais de referência do alunado, a partir dos gêneros discursivos como uma forma de agir no mundo e das mídias e linguagens conhecidas por eles, para buscar um enfoque crítico, pluralista, ético e democrático de textos que ampliem o repertório cultural na direção de outros letamentos (ROJO, 2012). Sabe-se que uma das grandes preocupações dos docentes da educação básica, atualmente, é tornar o ensino de literatura algo mais prazeroso e próximo à realidade dos alunos, fazendo-os entender a importância e o motivo da leitura de uma dada obra literária, por exemplo. Usa-se hoje a expressão letramento literário para designar parte do letramento como um todo, fato social caracterizado por Magda Soares como inserção do sujeito no universo da escrita, através de práticas de produção dos diversos tipos de textos escritos que circulam em sociedades letradas como a nossa. (PAULINO, 2001). Ao defender os multiletramentos como alternativa para a formação de um leitor/navegador com condições de compreender e usar a língua mediada pelas tecnologias digitais, ressalta-se a necessidade de um leitor/escritor conhecer outras formas de representação de sentido proporcionadas por essas tecnologias. Essas ferramentas podem ampliar as possibilidades de produção e de recepção de textos, que se estendem além da escrita e da oralidade e geram uma necessidade social e linguística importante para a (re) organização textual. O docente, nesse caso, vê-se na missão de tentar despertar no alunado o gosto pelos livros e demais tipos de leituras. Nesse sentido, este Projeto de Extensão de viés cultural da Universidade Estadual do Maranhão, objetiva analisar experiências didáticas, sob a perspectiva dos multiletramentos críticos no ensino de literatura no contexto escolar, com alunos do Ensino Médio, numa escola pública estadual da cidade de Balsas ? MA. A partir do aporte teórico-metodológico da abordagem qualitativa e interpretativa de cunho etnográfico, com docentes de Língua Portuguesa e discentes do 2º ano do Ensino Médio. Além disso, a base teórico-metodológica da pesquisa

sustenta-se na Análise de Conversação, na Teoria do Multiletramentos Críticos, do letramento literário, no estudo dos gêneros discursivos e nas contribuições acerca dos estudos sobre a cultura e folclore brasileiro. Com essa pesquisa, almeja-se contribuir para o ensino de literatura em diálogo com as tecnologias digitais e instigar maior reflexão e problematização em futuros trabalhos acadêmicos acerca dessa temática. Portanto, pretende-se com esse estudo colaborar para o ensino de literatura na escola e que esse ensino traga resultados significativos na vida social de quem participa desse aprendizado, e assim melhorando o processo de ensino e aprendizagem..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Ana Patrícia Sá Martins - Coordenador / GERLA SANTOS DE SOUSA - Integrante / DIELLY NASCIMENTO LEITE - Integrante.

NAVEGANDO COM AS LETRAS: estratégias de ensino ? aprendizagem de Língua Portuguesa através da internet com alunos do Ensino Médio

Descrição: O presente projeto visa promover estratégias de ensino ? aprendizagem de Língua Portuguesa através da internet com alunos do Ensino Médio, na Escola Unidade Integrada Didácio Santos, localizada no Centro da cidade de Balsas, no estado do Maranhão. Este projeto tem por finalidade conscientizar esses adolescentes de um uso mais racional e crítico da internet, por meio de atividades que utilizem os conteúdos da disciplina de Língua Portuguesa, e que, consequentemente, os proporcionará navegar numa viagem bem mais proveitosa nesse mundo de informações. Diante disso, entende-se que o presente projeto possa contribuir no ensino do nível médio, possibilitando a formação de futuros leitores e promotores estudantes, o que é o desejo para um nível educacional melhor, mobilizando conhecimentos de todos os campos do saber, e pretendendo ser um dos vários instrumentos possíveis para melhorar os índices educacionais em nosso país e, principalmente, no Estado do Maranhão..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Ana Patrícia Sá Martins - Coordenador / DIELLY NASCIMENTO LEITE - Integrante.

Financiador(es): Universidade Estadual do Maranhão - Bolsa.

Outros Projetos

2018 - Atual

ATLAS TOPONÍMICO DO ESTADO DO MARANHÃO: ANÁLISE DA TOPONÍMIA DA MESORREGIÃO OESTE MARANHENSE

Descrição: ATLAS TOPONÍMICO DO ESTADO DO MARANHÃO: ANÁLISE DA TOPONÍMIA DA MESORREGIÃO OESTE MARANHENSE.

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Especialização: (2) / Mestrado acadêmico: (6) Doutorado: (4) .

Integrantes: Ana Patrícia Sá Martins - Coordenador / Laira de Cassia Barros Ferreira Maldaner - Integrante / Maria Célia Dias de Castro - Integrante / Árton Carvalho Sousa - Integrante / Ana Cristina Teixeira de Brito Carvalho - Integrante / MARTA HELENA PIOVESAN - Integrante / Aparecida Negri Isquierdo - Integrante / Gisélia Brito dos Santos - Integrante / Marcia Suany Dias Cavalcante - Integrante / Vanessa Nunes da Silva - Integrante / Gabriela Mesquita Teixeira - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvolv. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

2016 - 2018

ATLAS TOPONÍMICO DO ESTADO DO MARANHÃO: ANÁLISE DA MACRO E MICROTOMONÍMIA

Descrição: Descrição: Este projeto que tem como base os estudos onomásticos, mais precisamente do léxico. Assim, tencionamos proceder à descrição e à análise do sistema de denominação da macro e microtoponímica deste Estado, atentando para as divisões regionais, com suas respectivas peculiaridades. O objetivo geral é elaborar o Atlas Toponímico do Estado do Maranhão ATEMA, neste primeiro momento, da região Sul do Maranhão, para, juntamente com os demais atlas, comporem o Atlas Toponímico do Brasil (ATB). Os objetivos específicos são: identificar, descrever e analisar os macrotopônimos e os microtopônimos do Estado, na região Sul do Maranhão, com base na perspectiva da onomástica; pesquisar a etimologia desses topônimos; identificar as motivações com base na visão de mundo ecológica que leva(ra)m à escolha de determinado nome; identificar as relações entre os microtopônimos, a população e território e o processo denominador desse sistema que envolve o trinômio Língua/Povo/Território, confeccionar a ficha lexicográfica toponímica desses macro e microtopônimos, assim como a cartografia desses nomes, conforme a metodologia do ATB..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (9) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Ana Patrícia Sá Martins - Integrante / MARTHA HELENA PIOVESAN -

Integrante / ANA CRISTINA BRITO - Integrante / Laira de Cassia Barros Ferreira Maldaner - Integrante / LEONARDO MENDES BEZERRA - Integrante / Maria Célia Dias de Castro - Coordenador / Gisélia Brito dos Santos - Integrante / Márcia Meurer Sandri - Integrante / Vanessa Nunes da Silva - Integrante / Árton Carvalho Sousa - Integrante / Susan Cleide Martins Figueiredo - Integrante / Sérgio Nolêto Turibus - Integrante / Raimunda Nonata Reis Lobão - Integrante / Lusitonia da Silva Leite - Integrante / Geane Martins Mendes - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvolv. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

2016 - Atual

NÚCLEO DE INVESTIGAÇÃO DA NARRATIVA - NINA

Descrição: Privilegiam-se pesquisas em torno da narrativa em um sentido amplo, compreendendo manifestações literárias e não-literárias em seus mais diferentes suportes expressivos, tais como, registro verbal oral e escrito, registro não-verbal, filme, game, quadrinhos, desenho, grafite, romance gráfico, etc. Espera-se que os estudos mais avançados em relação à investigação da narrativa possam apontar inovações metodológicas que dinamizem o processo de ensino-aprendizagem dos discentes do curso de Letras do CESBA/UEMA, futuros professores de língua e literatura do município de Balsas e da região Sul do Maranhão..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (19) .

Integrantes: Ana Patrícia Sá Martins - Integrante / Laira de Cassia Barros Ferreira Maldaner - Integrante / LEONARDO MENDES BEZERRA - Integrante / Vanessa Nunes da Silva - Integrante / Ana Cristina Teixeira de Brito Carvalho - Coordenador / MARTA HELENA FACCO PIOVESAN - Integrante.

Membro de corpo editorial

2021 - Atual

Periódico: Editora Casa Leiria

Revisor de periódico

2020 - Atual

Periódico: Revista (Con)Textos Linguísticos

2020 - Atual

Periódico: LINGUAGEM EM FOCO

Revisor de projeto de fomento

2020 - Atual

Agência de fomento: Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvolv. Científico e Tecnológico - MA

Idiomas

Espanhol

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Português

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Inglês

Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Lê Bem, Escreve Razoavelmente.

Prêmios e títulos

2020

MENÇÃO HONROSA, UNIVERSIDADE DE BALSAS -UNIBALSAS.

2019

MENÇÃO HONROSA, UNIVERSIDADE DE BALSAS - UNIBALSAS.

2019

NOME DE TURMA DE FORMANDOS DE LETRAS, UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO.

2010

NOME DE TURMA DE FORMANDOS DE LETRAS, UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO.

Produções

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

1. **★ MARTINS, A. P. S.**. O GÊNERO RELATO NO CURSO DE LETRAS: UMA REFLEXÃO DIDÁTICA ACERCA DA ESCRITA AUTOBIOGRÁFICA NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES. Revlet- Revista Virtual de Letras, v. 1, p. 120-141, 2020.
2. **★ MARTINS, A. P. S.; KERSCH, D. F.** . IDENTIDADES EM (DIS)CURSO: PRÁTICAS DE MULTILETRAMENTOS DIDÁTICOS COM FUTUROS PROFESSORES. Fólio - Revista de Letras, v. 12, p. 141-167, 2020.
3. **★ MARTINS, A. P. S.**. A TEORIA DOS ESPAÇOS MENTAIS NA CONSTRUÇÃO DE SENTIDO EM TEXTOS MULTIMODAIS. MATRAGA, v. 26, p. 72-97, 2019.
4. **★ MARTINS, A. P. S.**. Reflexões do agir docente sobre o uso das tecnologias nas práticas de leitura e escrita na formação do futuro professor de língua portuguesa: o desenvolvimento das capacidades de ação profissional. REVISTA LETRAS (UFSM/ON-LINE), v. 29, p. 345-368, 2019.
5. **MARTINS, A. P. S.; KERSCH, D. F.** . ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E AMBIENTE DIGITAL: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA O TRABALHO COM GÊNEROS ARGUMENTATIVOS NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES. LINGUAGEM EM FOCO, v. 09, p. 103-106, 2017.
6. **MARTINS, A. P. S.**. Referenciais Curriculares do Ensino Médio do Maranhão: uma análise discursiva da concepção de Língua Portuguesa e suas implicações teórico-metodológicas. EDUCAÇÃO E EMANCIPAÇÃO (UFMA), v. 6, p. 139-164, 2013.
7. **MARTINS, A. P. S.**. DIALOGISMO E POLIFONIA EM TEXTOS JORNALÍSTICOS. Ciências Humanas em Revista (UFMA), v. v.05, p. 24-311, 2007.
8. **MARTINS, A. P. S.**. Os perfis femininos no romance o mulato de Aluisio Azevedo. Ciências Humanas em Revista (UFMA), v. V.05, p. 24-310, 2007.

Livros publicados/organizados ou edições

1. **MARTINS, A. P. S.; KERSCH, D. F. (Org.) ; TEMOTEO (Org.) ; SANTOS, G. K. (Org.)** . MULTILETRAMENTOS NA PANDEMIA: APRENDIZAGENS NA, PARA A E ALÉM DA ESCOLA. 1. ed. São Leopoldo - RS: Casa Leiria, 2021. 160p .

Capítulos de livros publicados

1. **MARTINS, A. P. S.; KERSCH, D. F. ; TEMOTEO ; SANTOS, G. K.** . Apresentação. In: Ana Patrícia Sá Martins; Dorotea Frank Kersch; Antonia Sueli da Silva Gomes Temoteo; Gabriela Krause dos Santos. (Org.). MULTILETRAMENTOS NA PANDEMIA: APRENDIZAGENS NA, PARA A E ALÉM DA ESCOLA. 1ed.São Leopoldo -RS: Casa Leiria, 2021, v. 1, p. 13-21.
2. **MARTINS, A. P. S.; RODRIGUES, S. F. N.** . MULTILETRAMENTOS E DECOLONIALIDADES NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES: PROPOSIÇÕES AO ESTUDO DAS LITERATURAS AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS. In: Ana Patrícia Sá Martins; Dorotea Frank Kersch; Antonia Sueli da Silva Gomes Temoteo; Gabriela Krause dos Santos. (Org.). MULTILETRAMENTOS NA PANDEMIA: APRENDIZAGENS NA, PARA A E ALÉM DA ESCOLA. 1ed.São Leopoldo - RS: Casa Leiria, 2021, v. 1, p. 37-54.
3. LEITE, D. N. ; RODER, D. N. L. ; **MARTINS, A. P. S.** . OS MULTILETRAMENTOS NA PROMOÇÃO DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS: EXPERIÊNCIAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA NA REGIÃO SUL DO MARANHÃO. In: UCHÔA, Sayonara Abrantes de Oliveira Uchoa; CABRAL, Symara Abrantes Albuquerque de Oliveira; SILVA, Henrique Miguel de Lima. (Org.). Linguagens, Leitura, Escrita e Gênero Discursivo em Sala de Aula. 1ed.Cajazeiras - PE: IDEIA ? Inst. De Desen. Educ. Interd. e Aprendizagem, 2020, v. , p. 219-234.
4. MACEDO, A. C. M. ; **MARTINS, A. P. S.** . PRÁTICAS DE MULTILETRAMENTOS NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA. In: UCHÔA, Sayonara Abrantes de Oliveira Uchoa; CABRAL, Symara Abrantes Albuquerque de Oliveira; SILVA, Henrique Miguel de Lima. (Org.). Linguagens, Leitura, Escrita e Gênero Discursivo em Sala de Aula. 1ed.Cajazeiras-PE: IDEIA ? Inst. De Desen. Educ. Interd. e Aprendizagem, 2020, v. , p. 202-2018.
5. MORAES, L. A. N. ; **MARTINS, A. P. S.** . OS LETRAMENTOS E A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: O TRABALHO PRESCRITO PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA. In: UCHÔA, Sayonara Abrantes de Oliveira Uchoa; CABRAL, Symara Abrantes Albuquerque de Oliveira; SILVA, Henrique Miguel de Lima. (Org.). Linguagens, Leitura, Escrita e Gênero Discursivo em Sala de Aula. 1ed.Cajazeiras - PE: IDEIA ? Inst. De Desen. Educ. Interd. e Aprendizagem, 2020, v. , p. 250-266.
6. **MARTINS, A. P. S.**. MULTILETRAMENTOS E RESSIGNIFICAÇÕES IDENTITÁRIAS: O DESENVOLVIMENTO DE LETRAMENTOS DIDÁTICO-DIGITAIS NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES. In: UCHÔA, Sayonara Abrantes de Oliveira Uchoa; CABRAL, Symara Abrantes Albuquerque de Oliveira; SILVA, Henrique Miguel de Lima. (Org.). Ensino de Língua Portuguesa: novos tempos, diferentes perspectivas, outras abordagens.. 1ed.Cajazeiras ? PB: IDEIA ? Inst. de Desen. Educ. Interd. e Aprendizagem, 2020, v. 1, p. 115-130.
7. MORAES, L. A. N. ; SOUSA, E. P. ; SILVA, A. O. ; **MARTINS, A. P. S.** . PEDAGOGIA DOS MULTILETRAMENTOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA: diálogos entre a universidade e a escola. In: João Batista Bottentuit Junior. (Org.). ANAIS DO II SIMPOSIO INTERNACIONAL E V NACIONAL DE TECNOLOGIAS. 1ed.São Luis-MA: EDUFMA, 2020, v. 1, p. 2112-2125.
8. **MARTINS, A. P. S.**. OS PCN'S E OS REFERENCIAIS CURRICULARES DO ENSINO MÉDIO DO MARANHÃO: DELINEANDO O ?PAPEL? DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA. In: Maria Célia Dias de Castro; Gisélia Brito Santos; Ana Cristina Teixeira de Brito Carvalho. (Org.). ESTUDOS LINGUÍSTICOLITERÁRIOS: REFLEXÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS. 1ªed.São Luis: EDITORA UEMA, 2016, v. 1, p. 93-117.

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **MARTINS, A. P. S.**. A CRÍTICA MACHADIANA EM DOM CASMURRO: um estudo da alegoria feminina como crítica ao sistema republicano no final do XIX. Revista Virtual Outros Tempos ? Pesquisa em Foco - História, 31 mar. 2015.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **MARTINS, A. P. S.; MACEDO, A. C. M.** . O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E AS TECNOLOGIAS DIGITAIS EM CONTEXTO ACADÊMICO : O QUE PENSAM/DIZEM OS DOCENTES. In: V CONEDU - CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO,

2018. Anais V CONEDU - CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO. Campina Grande - PB: Realize Eventos Científicos & Editora, 2018. v. 1.

2. **MARTINS, A. P. S.; LEITE, D. N.** . NAVEGANDO COM AS LETRAS: ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA ATRAVÉS DA INTERNET. In: I Congresso Internacional de Ficção, Identidade e Discurso, 2016, São Luís, Maranhão, Brasil. Anais dos Artigos Completos do I Congresso Internacional de Ficção, Identidade e Discurso. São Luís, Maranhão, Brasil: EDUFMA, 2016. v. 1. p. 572-588.
3. LEITE, D. N. ; SOUSA, G. S. ; SILVA, H. M. ; **MARTINS, A. P. S.** . ANALISE LINGÜÍSTICA EM CAPAS DE REVISTAS COMO ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS. In: CONEDU - Congresso Nacional de Educação, 2016, Natal - RN. Anais III CONEDU. Campina Grande - PB: Editora Realize, 2016. v. 1.
4. **MARTINS, A. P. S.** . DOCUMENTOS OFICIAIS DE ENSINO DO MARANHÃO: ANÁLISE DA CONCEPÇÃO DE LETRAMENTO NAS ORIENTAÇÕES TEÓRICO-METODOLÓGICAS PARA A DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA.. In: CONEDU - Congresso Nacional de Educação, 2016, Natal -RN. Anais III CONEDU. Campina Grande - PB: Editora Realize, 2016. v. 1.

Resumos expandidos publicados em anais de congressos

1. MACEDO, A. C. M. ; **MARTINS, A. P. S.** . O LETRAMENTO DIGITAL NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA: INVESTIGANDO PRÁTICAS PEDAGÓGICAS. In: XXXI SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UEMA, 2019, SÃO LUIS - MA. LIVRO DE RESUMOS - XXX SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA ? SEMIC. SÃO LUIS - MA: UEMA, 2019. p. 1526-1528.
2. **MARTINS, A. P. S.** . A ESCRITA COMO PRÁTICA DISCURSIVA: investigando processos de (trans)formação didático-digital de (futuros) professores no curso de Letras. In: II Colóquio de Pesquisa em Linguística Aplicada: Compartilhando Saberes, 2019, SÃO LEOPOLDO - RS. II Colóquio de Pesquisa em Linguística Aplicada: Compartilhando Saberes - Caderno de Resumos. SÃ LEOPOLDO - RS: ESCOLA INDUSTRIA CRIATIVA UNISINOS, 2019. v. 2. p. 17-17.
3. MACEDO, A. C. M. ; **MARTINS, A. P. S.** . AS TECNOLOGIAS DIGITAIS NO CURSO DE LETRAS: AS PERSPECTIVAS DOS DOCENTES DE LÍNGUA PORTUGUESA.. In: Encontro Anual de Pesquisa e Iniciação Científica, 2017, Balsas - MA. Anais do VIII Enapic - Encontro Anual de Pesquisa e Iniciação Científica.. BALSAS - MA: UNIBALSAS, 2017. v. 8. p. 775-776.
4. MACEDO, A. C. M. ; **MARTINS, A. P. S.** . AS NOVAS TECNOLOGIAS E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA FORMAÇÃO DE FUTUROS PROFESSORES. In: XXIX SEMIC - SEMINARIO DE INICIAÇÃO CIENTIFICA 2017, 2017, SÃO LUIS. XXIX SEMIC - SEMINARIO DE INICIAÇÃO CIENTIFICA 2017. SÃO LUIS: UEMA, 2017. p. 1270-1272.
5. MACEDO, A. C. M. ; **MARTINS, A. P. S.** . AS TECNOLOGIAS DIGITAIS E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA FORMAÇÃO DE FUTUROS PROFESSORES. In: XXVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA ? SEMIC, 2016, SÃO LUIS - MA. LIVRO DE RESUMOS - XXVIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA ? SEMIC. SÃO LUIS: UEMA, 2016.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **MARTINS, A. P. S.** . MULTILETRAMENTOS E ENSINO NO CURSO DE LETRAS: PROCESSOS DE (TRANS) FORMAÇÃO DE FUTUROS PROFESSORES DE LÍNGUA MATERNA. In: I Colóquio de Pesquisa em Linguística Aplicada: Compartilhando Saberes, 2018, São Leopoldo. Colóquio de Pesquisa em Linguística Aplicada- Compartilhando saberes: caderno de resumos. São Leopoldo- RS: Escola Indústria Criativa - UNISINOS, 2018. v. 1. p. 47-48.

Artigos aceitos para publicação

1. **MARTINS, A. P. S.; KERSCH, D. F.** . O ensino de Língua Portuguesa na sociedade contemporânea: do Estudo da Arte à construção de Letramentos didático-digitais. EDUCAÇÃO (SANTA MARIA. ONLINE), 2021.

Apresentações de Trabalho

1. MORAES, L. A. N. ; **MARTINS, A. P. S.** . BASE NACIONAL COMUN CURRICULAR E TECNOLOGIAS DIGITAIS: prescrições curriculares para a formação inicial de professores. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. PEREIRA, T. S. ; **MARTINS, A. P. S.** . BASE NACIONAL COMUN CURRICULAR E AS TECNOLOGIAS DIGITAIS: percepções dos docentes do curso de Letras Licenciatura. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **MARTINS, A. P. S.** . LETRAMENTO DIDÁTICO-DIGITAL: RESSIGNIFICANDO PRÁTICAS FORMATIVAS NO CURSO DE LETRAS. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **MARTINS, A. P. S.; RODER, D. N. L.** . OS MULTILETRAMENTOS NA PROMOÇÃO DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS: experiências na Educação Básica na região Sul do Maranhão. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. MORAES, L. A. N. ; **MARTINS, A. P. S.** . OS LETRAMENTOS E A BASE NACIONAL COMUN CURRICULAR: o trabalho prescrito para o ensino de Língua Portuguesa. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. MACEDO, A. C. M. ; **MARTINS, A. P. S.** . PRÁTICAS DE MULTILETRAMENTOS NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. **MARTINS, A. P. S.** . MULTILETRAMENTOS E RESSIGNIFICAÇÕES IDENTITÁRIAS: o desenvolvimento de Letramentos Didático-digitais na formação inicial de professores. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. **MARTINS, A. P. S.** . LETRAMENTO LITERÁRIO NO CURSO DE LETRAS: desafios e caminhos no ensino de Literatura africana. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
9. MARTINS, K. ; **MARTINS, A. P. S.** . ANÁLISE LINGÜÍSTICA DE UMA NOTICIA ON-LINE: ?ESTUDANTES CRIAM PÃO DE VINAGREIRA PARA COMBATER ANEMIA?. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. ABREU, M. C. S. ; MORAES, L. A. N. ; **MARTINS, A. P. S.** . VOZES POLÊMICAS NO DISCURSO: dialogismo monofônico e polifonia no documentário 'Democracia em vertigem'.. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. **MARTINS, A. P. S.** . LETRAMENTOS DIDÁTICO-DIGITAIS NO CURSO DE LETRAS: UMA PROPOSIÇÃO PARA MULTILETRAMENTOS DOCENTES. 2020. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
12. **MARTINS, A. P. S.; TEMOTEO** . FORMAR LETRANDO: CONSTRUÇÃO E COMPARTILHAMENTO DE MULTILETRAMENTOS DOCENTES. 2020. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 13.

- MORAES, L. A. N. ; SOUSA, E. P. ; SILVA, A. O. ; **MARTINS, A. P. S.** . PEDAGOGIA DOS MULTILETRAMENTOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA: diálogos entre a universidade e a escola. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
14. **MARTINS, A. P. S.** . O desenvolvimento de Letramentos didático-digitais na formação de professores: uma prática urgente.. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
15. **MARTINS, A. P. S.** . Literatura maranhense: diálogos.. 2020. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
16. MORAES, L. A. N. ; **MARTINS, A. P. S.** . BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR E TECNOLOGIAS DIGITAIS: prescrições curriculares para a formação inicial de professores. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
17. SILVA, T. P. ; **MARTINS, A. P. S.** . BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR E TECNOLOGIAS DIGITAIS: percepções dos docentes do curso de Letras Licenciatura. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
18. **MARTINS, A. P. S.** . A ESCRITA COMO PRÁTICA DISCURSIVA: investigando processos de (trans)formação didático-digital de (futuros) professores no curso de Letras. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
19. GODINHO, J. L. S. ; **MARTINS, A. P. S.** . A mulher nas propagandas da Revista Nossa Estilo: uma análise discursiva das representações. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
20. MARTINS, K. S. ; **MARTINS, A. P. S.** . O LETRAMENTO DIGITAL NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA: o estado da arte de pesquisas brasileiras.. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
21. MORAES, L. A. N. ; **MARTINS, A. P. S.** . Letramento Digital na Formação de Professores de Língua Materna: O trabalho prescrito na Base Nacional Comum Curricular. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
22. **MARTINS, A. P. S.** . ?ESSAS EXPERIÊNCIAS NA DISCIPLINA MUDARAM A FORMA DE TODOS NÓS VERMOS O CURSO DE LETRAS?: multiletramentos e processos de (trans)formação didático-digital. 2019. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
23. **MARTINS, A. P. S.; MARTINS, A. P. S.** . MULTILETRAMENTOS E ENSINO NO CURSO DE LETRAS: PROCESSOS DE (TRANS) FORMAÇÃO DE FUTUROS PROFESSORES DE LÍNGUA MATERNA. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
24. **MARTINS, A. P. S.** . A Literatura afro como instrumento de reflexão na construção da identidade maranhense. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
25. **MARTINS, A. P. S.** . Temáticas afro no ensino superior: invisibilidades e esterótipos. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
26. **MARTINS, A. P. S.** . Gêneros textuais e ensino de Língua Portuguesa: análise das relações intertextuais e polifônicas na formação inicial de professores. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
27. **MARTINS, A. P. S.** . AS NOVAS TECNOLOGIAS E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
28. **MARTINS, A. P. S.; LEITE, D. N.** . NAVEGANDO COM AS LETRAS: ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA ATRAVÉS DA INTERNET. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
29. **MARTINS, A. P. S.; LATTIES, L.** . Entre contos afros e fanfics: uma experiência tecnológica e identitária na formação inicial de professores. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
30. **MARTINS, A. P. S.** . A Marginalização da literatura maranhense no Ensino Medio. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
31. **MARTINS, A. P. S.** . REFERENCIAIS CURRICULARES DO ENSINO MÉDIO DO MARANHÃO: uma análise discursiva da concepção de Língua Portuguesa e suas implicações teórico-metodológicas. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
32. **MARTINS, A. P. S.** . A LITERATURA NOS REFERENCIAIS CURRICULARES DO ENSINO MEDIO DO MARANHAO. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
33. **MARTINS, A. P. S.; RIBEIRO, R. S.** . DO ESCLARECIMENTO A EMANCIPAÇÃO EM ADORNO. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
34. **MARTINS, A. P. S.** . História Oral: Dar voz aos de baixo!. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
35. **MARTINS, A. P. S.** . A literatura como fator preponderante na mitificação da Atenas Brasileira. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
36. **MARTINS, A. P. S.** . Os demonstrativos na lingua escrita do Maranhão. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
37. **MARTINS, A. P. S.** . A sociedade maranhense na obra O mulato de Aluisio Azevedo. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
38. **MARTINS, A. P. S.** . Culturas afro em São Luis: identidades reafirmadas?. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
39. **MARTINS, A. P. S.** . O DESRESPEITO ÀS VARIEDADES LINGUISTICAS. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
40. **MARTINS, A. P. S.; ARANHA, Luziane de Jesus** . CULTURAS AFRO EM SÃO LUIS:IDENTIDADES REAFIRMADAS?. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
41. **MARTINS, A. P. S.** . Uma reflexão sobre o ensino de História quanto aos afro descendentes nos livros didáticos. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
42. MORAES, L. A. N. ; **MARTINS, A. P. S.** . LETRAMENTO DIGITAL NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA MATERNA: O TRABALHO PRESCRITO NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR. 2000. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Outras produções bibliográficas

1. GODINHO, J. L. S. ; **MARTINS, A. P. S.** . A MULHER NAS PROPAGANDAS DA REVISTA NOSSO ESTILO: uma análise discursiva das representações. Curitiba: EDITORA CRV, 2020 (RESUMO EXPANDIDO - COMUNICAÇÃO ORAL).
2. MORAES, L. A. N. ; **MARTINS, A. P. S.** . LETRAMENTO DIGITAL NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES: o trabalho prescrito na BNCC. Curitiba: EDITORA CRV, 2020 (RESUMO EXPANDIDO).
3. **MARTINS, A. P. S.; MACEDO, A. C. M.** . LETRAMENTO DIGITAL NA EDUCAÇÃO SUPERIOR o uso das tecnologias nas práticas de leitura e escrita na visão dos alunos de Letras. SAO LUIS: UEMA, 2018 (RESUMO EXPANDIDO).
4. **MARTINS, A. P. S.** . Multiletramentos e ensino no curso de Letras: processos de (trans) formação de futuros professores de língua materna. SÃO LEOPOLDO - RS: UNISINOS, 2018 (RESUMO EXPANDIDO).
5. **MARTINS, A. P. S.; SOUZA, L. R.** . LITERATURAS AFRICANAS LUSÓFONAS E AFRO-BRASILEIRAS NO CURSO DE LETRAS: IMPLICAÇÕES NA FORMAÇÃO DE FUTUROS PROFESSORES.. SAO LUIS: UEMA, 2017 (RESUMO EXPANDIDO - COMUNICAÇÃO ORAL).
- 6.

- MARTINS, A. P. S.; LEITE, D. N. . OS MULTILETRAMENTOS NA PRODUÇÃO DE GÊNEROS DISCURSIVOS NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO BÁSICA. SAO LUIS: UEMA, 2017 (RESUMO EXPANDIDO - COMUNICAÇÃO ORAL).**
- 7. SOUSA, G. S. ; MARTINS, A. P. S. . OS MULTILETRAMENTOS NO ENSINO DE LITERATURA: EXPERIENCIAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA. SÃO LUIS: UEMA, 2017 (RESUMO EXPANDIDO - COMUNICAÇÃO ORAL).**
- 8. MACEDO, A. C. M. ; MARTINS, A. P. S. . AS NOVAS TECNOLOGIAS E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA FORMAÇÃO DE FUTUROS PROFESSORES. SAO LUIS: UEMA, 2017 (RESUMO EXPANDIDO - COMUNICAÇÃO ORAL).**
- 9. RAMOS, M. D. S. ; MARTINS, A. P. S. . GAMES E GAMIFICAÇÃO COMO PROPOSTAS DIDÁTICAS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO BÁSICA. SÃO LUIS: UEMA, 2017 (RESUMO EXPANDIDO - COMUNICAÇÃO ORAL).**
- 10. MARTINS, A. P. S.. MULTILETRAMENTOS E GÊNEROS DIGITAIS NA UNIVERSIDADE: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO DIGITAL NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES. UFMS-Campo Grande-MS, SIGET: Embra Embra Serviços em Tecnologia Ltda EPP, 2017 (RESUMO EXPANDIDO).**
- 11. MARTINS, A. P. S.. A MARGINALIZAÇÃO DO ENSINO DE LITERATURA MARANHENSE. SAO LUIS: UEMA, 2015 (RESUMO EXPANDIDO).**
- 12. MARTINS, A. P. S.. A PRODUÇÃO ESCRITA NO ENSINO SUPERIOR: O TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO. SAO LUIS: UEMA, 2015 (RESUMO EXPANDIDO - MINICURSO).**
- 13. MARTINS, A. P. S.; PONTES, L. R. ; PINTO, N. B. ; TONIAL, M. ; BEZERRA, L. M. . A IMPORTANCIA DA MUSICA, LITERATURA E GRAMATICA NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA. SAO LUIS: UEMA, 2015 (RESUMO EXPANDIDO - POSTERS).**
- 14. MARTINS, A. P. S.; BEZERRA, L. M. ; MACEDO, A. C. M. ; SOARES, L. P. N. . AS TECNOLOGIAS NO ENSINO DE LINGUA PORTUGUESA E INGLESA NA EDUCAÇÃO BASICA. SAO LUIS: UEMA, 2015 (RESUMO EXPANDIDO - POSTERS).**
- 15. MARTINS, A. P. S.; BEZERRA, L. M. ; OLIVEIRA, E. S. ; MARTINS, M. O. B. ; SOUZA, M. S. . O PROFISSIONAL DE LETRAS ALÉM DA LICENCIATURA. SAO LUIS: UEMA, 2015 (RESUMO EXPANDIDO - POSTERS).**
- 16. MARTINS, A. P. S.; BEZERRA, L. M. ; TRINDADE, J. S. ; ARAUJO, V. S. . INTERDISCIPLINARIDADE: HISTÓRIA E LITERATURA NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO. SAO LUIS: UEMA, 2015 (RESUMO EXPANDIDO - POSTERS).**
- 17. MARTINS, A. P. S.; SOUSA, G. S. ; SILVA, H. M. ; LEITE, D. N. . INTERTEXTUALIDADE E POLIFONIA EM CAPAS DE REVISTAS. SAO LUIS: UEMA, 2015 (RESUMO EXPANDIDO - POSTERS).**
- 18. MARTINS, A. P. S.; SOUZA, A. T. ; CARDOSO, A. P. ; SOUZA, L. R. . INTERTEXTUALIDADE E POLIFONIA NAS MUSICAS DO GENERO GOSPEL. SAO LUIS: UEMA, 2015 (RESUMO EXPANDIDO - POSTERS).**
- 19. MARTINS, A. P. S.; GONCALVES, J. S. ; GONCALVES, R. A. S. ; SILVA, M. F. S. . A POLIFONIA E A INTERTEXTUALIDADE EM TEXTOS PUBLICITARIOS. SAO LUIS: UEMA, 2015 (RESUMO EXPANDIDO - POSTERS).**
- 20. MARTINS, A. P. S.; SOUZA, A. T. ; SOUZA, L. R. . INTERTEXTUALIDADE E POLIFONIA NAS MUSICAS DO GENERO GOSPEL. SAO LUIS: UEMA, 2015 (RESUMO EXPANDIDO - POSTERS).**
- 21. MARTINS, A. P. S.; ANJOS, M. F. ; NASCIMENTO, R. . INTERTEXTUALIDADE E POLIFONIA NO GÊNERO MUSICA. SAO LUIS: UEMA, 2015 (RESUMO EXPANDIDO - POSTERS).**
- 22. MARTINS, A. P. S.; FIALHO, A. S. ; LEITE, J. M. B. ; CARVALHO, R. O. . EXPLORANDO A POLIFONIA E A INTERTEXTUALIDADE EM TEXTOS PUBLICITARIOS (PROPAGANDAS IMPRESSAS). SAO LUIS: UEMA, 2015 (RESUMO EXPANDIDO - POSTERS).**
- 23. MARTINS, A. P. S.; SILVA, S. S. M. ; SANTOS, C. X. . INTERTEXTUALIDADE E POLIFONIA NOS TEXTOS DE GONCALVES DIAS E EDUARDO COSTA. SAO LUIS: UEMA, 2015 (RESUMO EXPANDIDO - POSTERS).**
- 24. MARTINS, A. P. S.; BEZERRA, L. M. ; SOUSA, M. M. F. ; SOUSA, M. F. ; SILVA, W. B. S. . A IMPORTANCIA DOS METODOS CIENTÍFICOS NO COMBATE AO PLAGIO NAS PRODUÇÕES ACADÊMICAS. SAO LUIS: UEMA, 2015 (RESUMO EXPANDIDO - POSTERS).**
- 25. MARTINS, A. P. S.; FERREIRA, K. B. ; SILA, M. A. S. ; BEZERRA, L. M. . OS TIPOS DE CONHECIMENTO E SUA IMPORTÂNCIA FILOSOFICA PARA A CIENCIA. SAO LUIS: UEMA, 2015 (RESUMO EXPANDIDO - POSTERS).**
- 26. MARTINS, A. P. S.; BEZERRA, L. M. ; SOUSA, T. F. . O ANALFABETISMO FUNCIONAL AO FIM DA EDUCAÇÃO BASICA. SAO LUIS: UEMA, 2015 (RESUMO EXPANDIDO - POSTERS).**
- 27. MARTINS, A. P. S.; ROCHA, A. C. O. ; COSTA, H. B. ; BEZERRA, L. M. . A FORMAÇÃO DO PROFESSOR REFLEXIVO. SAO LUIS: UEMA, 2015 (RESUMO EXPANDIDO - POSTERS).**
- 28. MARTINS, A. P. S.; BEZERRA, L. M. ; DIAS, I. S. ; ZORDAN, I. S. N. . A IMPORTÂNCIA DO ENSINO DE LIBRAS E A EDUCAÇÃO ESPECIAL AUTISTA. SAO LUIS: UEMA, 2015 (RESUMO EXPANDIDO - POSTERS).**
- 29. MARTINS, A. P. S.; BEZERRA, L. M. ; FRANCA, C. P. ; SILVA, K. A. . INTERDISCIPLINARIDADE: ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO. SAO LUIS: UEMA, 2015 (RESUMO EXPANDIDO - POSTERS).**
- 30. MARTINS, A. P. S.; BEZERRA, L. M. ; ABREU, J. ; SANTOS, M. J. . AS PRODUÇÕES CIENTÍFICAS E SUA IMPORTANCIA NA COMUNICAÇÃO ACADÊMICA. SAO LUIS: UEMA, 2015 (RESUMO EXPANDIDO - POSTERS).**
- 31. MARTINS, A. P. S.; BEZERRA, L. M. ; SILVA, G. B. ; SOUSA, R. S. S. . A IMPORTÂNCIA DAS ATIVIDADES MULTIDISCIPLINARES RELACIONADAS À INTERDISCIPLINARIDADE E À TRANSDISCIPLINARIDADE NA FORMAÇÃO ACADEMINA. SAO LUIS: UEMA, 2015 (RESUMO EXPANDIDO - POSTERS).**
- 32. BRITO, A. C. ; MARTINS, A. P. S. ; PIOVESAN, M. H. ; BEZERRA, L. M. . CIENCIAS, CULTURAS E LINGUAGENS: TEORIAS E PRÁTICAS NO CESBA. SAO LUIS, 2015. (Prefácio, Pósfacio/Apresentação)>.**

Produção técnica

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

- 1. MARTINS, A. P. S.. Alunos de Letras da Uema em Balsas dialogam sobre a Covid-19 e queimadas em cartas-abertas. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). **

Redes sociais, websites e blogs

- 1.**

MARTINS, A. P. S.; ABREU, M. C. S. . Cartas-abertas no IGTV em combate ao covid 19 e às queimadas. 2020; Tema: Cartas-abertas no IGTV em combate ao covid 19 e às queimadas. (Rede social).

Demais tipos de produção técnica

1. MACEDO, A. C. M. ; **MARTINS, A. P. S.** . LETRAMENTO DIGITAL NA EDUCAÇÃO SUPERIOR o uso das tecnologias nas práticas de leitura e escrita na visão dos alunos de Letras. 2018. (Relatório de pesquisa).
2. **MARTINS, A. P. S.;** LEITE, D. N. ; SOUSA, G. S. . Os Multiletramentos na promoção das manifestações literárias e artísticas: experiências na educação básica na região Sul do Maranhão. 2018. (Relatório de pesquisa).
3. MACEDO, A. C. M. ; **MARTINS, A. P. S.** . RELATÓRIO DE PESQUISA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA PIBIC. 2017. (Relatório de pesquisa).
4. LEITE, D. N. ; **MARTINS, A. P. S.** . RELATORIO DE PESQUISA PROJETOS DE EXTENSÃO UEMA 2015-2016. 2016. (Relatório de pesquisa).
5. **MARTINS, A. P. S..** A PRODUÇÃO ESCRITA NO ENSINO SUPERIOR: O TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Produção artística/cultural

Artes Visuais

1. **MARTINS, A. P. S.;** LEITE, D. N. ; SOUSA, G. S. ; GRAMPES, G. C. S. ; REGO, L. . I Exposição de Fotografias - Balsas sob minha lente. 2017. Fotografia.

Bancas

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Qualificações de Mestrado

1. CARNIN, A.; KERSCH, D. F.; **MARTINS, A. P. S..** Participação em banca de Ana Célia Soares Moura. PROJETO DIDÁTICO DE GÊNERO EM AULAS DE PRODUÇÃO TEXTUAL (PDG): UMA EXPERIÊNCIA COM O GÊNERO PODCAST EM TURMA DE 7º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Lingüística Aplicada) - Universidade do Vale do Rio dos Sinos.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. PIOVESAN, M. H. F.; **MARTINS, A. P. S.;** FIGUEIREDO, S. C. M.. Participação em banca de ANA PAULA RODRIGUES DA SILVA BÜHRER.A REPRESENTATIVIDADE DO NEGRO: (Re) Significação de Estereótipos por Meio da Literatura Brasileira.. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão.
2. PIOVESAN, M. H. F.; **MARTINS, A. P. S.;** FIGUEIREDO, S. C. M.. Participação em banca de GEORGIA CAROLINE DOS SANTOS GRAMPES.PRÁTICAS DE MULTILETRAMENTOS NA VALORIZAÇÃO DA CULTURA BALSENSE. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão.
3. **MARTINS, A. P. S.;** SILVA, V. N. D.; FERREIRA NETO, A.. Participação em banca de MARCOS DE OLIVEIRA BRITO MARTINS.ANALISE DA OBRA CAPITÃES DE AREIA DE JORGE AMADO E O PROCESSO DE VULNERABILIDADE SOCIAL DE JOVENS INFRATORES EM SÃO RAIMUNDO DAS MANGIABEIRAS. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - CENTRO DE ESTUDOS SUPERIOR DE BALSAS.
4. **MARTINS, A. P. S.;** SA, M. P.; SILVA, V. N. D.. Participação em banca de Cristiany Muniz da Silva Guedes..Comunicação e mídia: projetando a comunicação audiovisual na sala de aula. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em letras) - centro de estudos superiores de Balsas UEMA.
5. **MARTINS, A. P. S.;** SA, M. P.; SILVA, V. N.. Participação em banca de Antonia Augusto da Silva Pereira.O IDEB como ferramenta da aprendizagem. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em letras) - centro de estudos superiores de Balsas UEMA.
6. FIGUEIREDO, S.; SILVA, V. N. D.; **MARTINS, A. P. S..** Participação em banca de Sebastiana Melo Araujo.A análise da pronúncia de fricativas interdentais da língua inglesa entre estudantes de Letras da UEMA em Balsas: aprender para ensinar. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em letras) - centro de estudos superiores de Balsas UEMA.
7. BRITO, A. C.; BEZERRA, L. M.; **MARTINS, A. P. S..** Participação em banca de RAFAELA BARBOSA GUIMARÃES.A REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE FEMININA NA PERSONAGEM EMMA BOVARY: DO ROMANCE AO FILME. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em letras) - centro de estudos superiores de Balsas UEMA.
8. PIOVESAN, M. H.; BRITO, A. C.; **MARTINS, A. P. S..** Participação em banca de Cynthia F. Costa, Ivone de S. Almeida, Marildes L. da Silva.Navio negreiro de Castro Alves: uma proposta de análise léxico-semântica. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão- CESBA.
9. PIOVESAN, M. H.; **MARTINS, A. P. S.;** MALDANER, L. C. B. F.. Participação em banca de MATEUS DA SILVA RODRIGUES.JUBIABÁ, de Jorge Amado e a literatura Afro-brasileira. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão- CESBA.
10. **MARTINS, A. P. S.;** John Jefferson; Elinaldo Soares. Participação em banca de DIANA PRISCILA CAMPOS VIEGAS FABIANA CARVALHO XAVIER.O TEATRO COMO ESTRATÉGIA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA PARA O ENSINO DE LITERATURA NAS SÉRIES

- FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão.
11. **MARTINS, A. P. S.**; John Jefferson; Elinaldo Soares. Participação em banca de GEORGETON DIAS LEAL JÚNIOR KEYNE ROBERTSON DUTRA SANTOS.O USO DA MÚSICA COMO FERRAMENTA LÚDICA NO APRENDIZADO DE LÍNGUA INGLESA NO ENSINO FUNDAMENTAL II NA ESCOLA BENEDITO REBELO DOS REIS NO MUNICÍPIO DE BARREIRINHAS - MA.. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão.
12. **MARTINS, A. P. S.**; John Jefferson; Elinaldo Soares. Participação em banca de LUCIENE MAGALHÃES CONCEIÇÃO VALDIANE NEVES SOUSA SILVA.LEITURA NA ESCOLA: desafio na formação de alunos leitores do 9º ano da escola Benedito Rebelo dos Reis na cidade de Barreirinhas - MA.. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão.
13. **MARTINS, A. P. S.**; Elinaldo Soares; John Jefferson. Participação em banca de JEANE COSTA SOUSA LUSIMAR MENDES CALDAS SUSY CALDAS LEAL.VIAJANDO NAS LETRAS: O USO DA BIBLIOTECA MÓVEL COMO ESTRATÉGIA PEDAGÓGICA DEMOCRATIZADORA DA LEITURA. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão.
14. **MARTINS, A. P. S.**; John Jefferson; Elinaldo Soares. Participação em banca de GRACILENE MAGALHÃES NEVES MARIA GRACIMAR PIRES VIANA PEREIRA.RESSIGNIFICANDO A LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS NAS 1ª e 2ª SÉRIES DO ENSINO MÉDIO DO CENTRO DE ENSINO BARREIRINHAS.. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão.
15. **MARTINS, A. P. S.**; John Jefferson; Elinaldo Soares. Participação em banca de JACILEIA R. ALMEIDA LEILIANE N. NUNES RAIMUNDA N. SILVA.OS JOGOS LÚDICOS EM SALA DE AULA: Uma Proposta para o Ensino de Gramática. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão.
16. **MARTINS, A. P. S.**; John Jefferson; Elinaldo Soares. Participação em banca de LUCIANA CRISTINA NOJOSA DA CUNHA VERA LÚCIA SANTOS LISBOA.LEITURA VIVA EM AÇÃO: Estratégias didático-pedagógicas na formação do aluno leitor do 6º ano da escola João XXIII em Barreirinhas ? MA. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão.
17. **MARTINS, A. P. S.**; Domingos Lopes; Nayara da Silva Queiroz. Participação em banca de ANA PAULA ALMEIDA ELISSANDRA FERREIRA MARIA DO SOCORRO POVOA.PROPOSTA PEDAGÓGICA PARA O ENSINO DA LITERATURA NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL DA UNIDADE ESCOLAR DR. JOSÉ PIRES. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão.
18. **MARTINS, A. P. S.**; Domingos Lopes; Nayara da Silva Queiroz. Participação em banca de CÂNDIDA D. R. VIEIRA GLAUCÉAM A. SILVA HELEN GARCENIA MAIA.TRABALHANDO A INFLUÊNCIA DA LÍNGUA AFRICANA NA LÍNGUA PORTUGUESA DO BRASIL, DO PONTO DE VISTA ESTILÍSTICO, COM BASE NA LEI 10.639/03 - NA UNIDADE INTEGRADA PROF. MARTIBEL ANTÔNIO SILVA. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão.
19. **MARTINS, A. P. S.**; Nayara da Silva Queiroz; Domingos Lopes. Participação em banca de JOSELEIA F. DE SOUSA LUENA C. M. DOS SANTOS SILVANILDE SILVA.BULLYING: DESVELANDO A VIOLÊNCIA NA ESCOLA UNIDADE INTEGRADA ROSINÉ RABELO DA FONSECA. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão.
20. **MARTINS, A. P. S.**; Nayara da Silva Queiroz; Domingos Lopes. Participação em banca de LEANDRA FONSECA LEONORA A. NASCIMENTO MARCENILDE RIBEIRO.A LITERATURA INFANTO-JUVENILMOTIVADORA LEITURA E DA CRITICIDADE DOS ALUNOS DO 6º ANO DA ESCOLA NELSON ELESBÃO MACHADO. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão.
21. **MARTINS, A. P. S.**; Nayara da Silva Queiroz; Domingos Lopes. Participação em banca de CELENILTON C. VIEIRA IZAULINA F. ABREU MARIDALVA C. ABREU.PARA UMA GESTÃO DEMOCRÁTICA NA ESCOLA MUNICIPAL CENTRO DE ENSINO FUNDAMENTAL CASTRO ALVES. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão.
22. **MARTINS, A. P. S.**; Nayara da Silva Queiroz; Domingos Lopes. Participação em banca de ADRIANA SILVA CUNHA LÊDA DE J. P. NUNES VINÓLIA M.D.PINHEIRO.O USO DA INTERNET COMO FERRAMENTA PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO ENSINO MÉDIO. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão.
23. **MARTINS, A. P. S.**; Nayara da Silva Queiroz; Domingos Lopes. Participação em banca de GLEICILENE VIANA.?ESCRITA TECLADA OU ESCRITA NORMATIVA? A INFLUÊNCIA DO ?INTERNETÊS? NAS PRODUÇÕES TEXTUAIS DOS ALUNOS DO 2º ANO DO ENSINO MÉDIO?. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão.
24. **MARTINS, A. P. S.**; Nayara da Silva Queiroz; Domingos Lopes. Participação em banca de CARLOS PALAVRA ELIZÂNGELA OLIVEIRA KLÍSSIA J.F.FERREIRA.UMA PROPOSTA DE IMPLANTAÇÃO DE SALA DE AEE COM ÊNFASE NO ENSINO DE LIBRAS. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão.
25. **MARTINS, A. P. S.**; Domingos Lopes; Nayara da Silva Queiroz. Participação em banca de ALANA CRISTINA SILVA ALMEIDA CLAUDIMEIRY DOS SANTOS AZEVEDO.UMA PROPOSTA PARA DINAMIZAR AS AULAS DE LÍNGUA INGLESA NO ENSINO FUNDAMENTAL ATRAVÉS DAS ATIVIDADES LÚDICAS. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão.
26. **MARTINS, A. P. S.**; RODRIGUES, Marco A.G.; SILVA, Elen S. da. Participação em banca de ANDRÉIA FERREIRA GOMES E JANEIDE PINHEIRO TORRES.A ORALIDADE COMO FERRAMENTA PARA A FORMAÇÃO SOCIAL DE ALUNOS DA 1ª SERIE DO ENS. MÉDIO NO C.E. OSCAR GALVÃO EM PEDREIRAS-MA. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE PEDREIRAS- UEMA.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Outras participações

1.

2. SOUSA, A. C.; **MARTINS, A. P. S.**; SILVA, A. R. S. DA. SELETIVO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO? EDITAL 119/2016. 2016. Universidade Estadual do Maranhão.

Eventos

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. Conferência: Letramento digital e ensino remoto: reflexões sobre práticas em Evento online,. 2020. (Outra).
2. conferência Multiletramentos e TDICS em tempos de pandemia, ministrada pela Profa.Roxane Rojo. 2020. (Outra).
3. CONGRESSO MARANHENSE DISCUTINDO GÊNERO: discursos e potencialidades interdisciplinares.. 2020. (Congresso).
4. III Seminário Regional de Ensino e Relações Étnico-raciais - Ancestralidade e Resistência dos Povos Afro-Indígenas. 2020. (Seminário).
5. Letramento digital e ensino remoto: reflexões sobre práticas em Evento on line, prof Ana Elisa Ribeiro. 2020. (Outra).
6. SEMINARIO DE FORMAÇÃO PRESENCIAL DOS AVALIADORES DE OBRAS LITERARIAS - PNLD LITERÁRIO. 2018. (Seminário).
7. FEIRA DO LIVRO DE BALSAS: A CULTURA MARANHENSE. A literatura afro como instrumento de reflexão na construção da identidade maranhense. 2017. (Feira).
8. Semana da Consciência Negra.Temáticas afro no ensino superior: invisibilidades e esteriótipos. 2017. (Outra).
9. VI SEMINARIO DE CIENCIAS, CULTURAS E LINGUAGENS - SEMICULT.BANCAS DE COMUNIÇÃO ORAL. 2017. (Seminário).
10. XXIX SEMINARIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UEMA.AS NOVAS TECNOLOGIAS E O ENSINO DE LINGUA E LITERATURA PORTUGUESA NA FORMAÇÃO DE FUTUROS PROFESSORES. 2017. (Seminário).
11. CONELP - Congresso Nacional de Ensino de Lingua Portuguesa. Gêneros textuais e ensino de Língua Portuguesa: análise das relações intertextuais e polifônicas na formação inicial de professores. 2016. (Congresso).
12. I CONIFID - Congresso Internacional de Ficção, Identidade e Discurso. NAVEGANDO COM AS LETRAS: ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA ATRAVÉS DA INTERNET. 2016. (Congresso).
13. III Congresso Internacional de Professores de Línguas Oficiais do MERCOSUL e III Encontro das Associações de Professores de Línguas Oficiais do MERCOSUL. AS NOVAS TECNOLOGIAS E O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA. 2016. (Congresso).
14. V FLAEL (Fórum de Linguística Aplicada e Ensino e Aprendizagem de Línguas). Entre contos afros e fanfics: uma experiência tecnológica e identitária na formação inicial de professores. 2016. (Congresso).
15. I JORNADA CIENTÍFICA DO CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS.DO ESCLARECIMENTO A EMANCIPAÇÃO EM ADORNO. 2010. (Outra).
16. IV ENCONTRO DE EDUCADORES DO MARANHÃO.A LITERATURA NOS REFERENCIAIS CURRICULARES DO ENSINO MEDIO DO MARANHAO. 2010. (Encontro).
17. IV ENCONTRO DE EDUCADORES DO MARANHÃO.REFERENCIAIS CURRICULARES DO ENSINO MÉDIO DO MARANHÃO: uma análise discursiva da concepção de Língua Portuguesa e suas implicações teórico-metodológicas. 2010. (Encontro).
18. CURSO DE HISTÓRIA DA ARTE - RUMOS ITAÚ CULTURAL 2005-2006. 2007. (Oficina).
19. I COLOQUI DE CONSCIENCIA NEGRA. 2007. (Outra).
20. I Jornada Cultural do museu Historico e Artístico do Maranhao. 2007. (Outra).
21. IV JORNADA MARANHENSE DE SOCIOLOGIA. 2007. (Outra).
22. XIX Encontro Regional de estudantes de História do Norte e Nordeste. 2007. (Encontro).
23. I Encontro acadêmico de lingua e literatura. 2006. (Encontro).
24. I Forum de História.História oral:dar voz aos de baixo. 2006. (Outra).
25. IX SEMANA DE LETRAS DA UEMA. 2006. (Outra).
26. Semana Acadêmica de letras.A literatura como fator preponderante na mitificação da Atenas Brasileira. 2006. (Outra).
27. VI Encontro Humanistico.A sociedade maranhense na obra O mulato de Aluísio Azevedo. 2006. (Encontro).
28. 5º ENCONTRO REGIONAL DE HISTÓRIA ORAL NORDESTE.CULTURAS AFRO EM SÃO LUIS:IDENTIDADES REAFIRMADAS?. 2005. (Encontro).
29. I Ciclo de Monografia do Curso de História da UEMA. 2005. (Outra).
30. Identidades, sujeitos e práticas sociais na sociedade contemporânea.Uma reflexão sobre o ensino de História quanto aos afro descendentes nos livros didáticos. 2005. (Seminário).
31. I Jornada de História. 2005. (Outra).
32. VII ENCONTRO REGIONAL DE ESTUDANTES DE LETRAS. 2005. (Encontro).
33. VII SEMANA DE LETRAS UEMA.O DESRESPEITO ÀS VARIEDADES LINGUISTICAS. 2005. (Outra).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **MARTINS, A. P. S.** I Congresso Internacional de Ficção Especulativa (CONIFE) e II Congresso Internacional de Ficção, Identidade e Discurso. 2020. (Congresso).
2. **MARTINS, A. P. S.** I CIESD ? Congresso Internacional de Estudos Sociodiscursivos E VI SENAL ? Seminário Nacional de Alfabetização e Letramento. 2020. (Congresso).
3. **MARTINS, A. P. S.**; MALDANER, L. C. B. F. ; BRITO, A. C. ; PIOVESAN, M. H. ; BEZERRA, L. M. . IV SEMINARIO E III SEMANA DE LETRAS DO CESBA. 2015. (Outro).
4. **MARTINS, A. P. S.** VI COLOQUIO DE PROFESSORES DE METODOLOGIA DE ENSINO DE LINGUA E LITERATURA PORTUGUESA. 2009. (Outro).
5. **MARTINS, A. P. S.** I Jornada Cultural do museu Historico e Artístico do Maranhao. 2007. (Congresso).
6. **MARTINS, A. P. S.** SEMANA NACIONAL DE MUSEUS NO MUSEU HISTÓRICO E ARTÍSTICO DO MARANHAO. 2007. (Congresso).

7. **MARTINS, A. P. S.**. Jornada Comemorativa do 34º aniversário do Museu Histórico e Artístico do Maranhão. 2007. (Festival).
8. **MARTINS, A. P. S.**. IV Simpósio nacional Estado e Poder: intelecuais. 2007. (Congresso).
9. **MARTINS, A. P. S.**. I Encontro de História da América. 2006. (Congresso).

Orientações

Orientações e supervisões em andamento

Dissertação de mestrado

1. EDNA DA SILVA TORRES. LÉXICO E PRÁTICAS DE LETRAMENTOS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS-EJA: uma pesquisa-ação em uma escola de Imperatriz-MA. Início: 2020. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Estadual do Sul do MA) - Universidade Estadual da Região Tocantina do MA. (Coorientador).
2. JUCENILDE THALISSA DE OLIVEIRA. DISCURSOS SOBRE O CORPO FEMININO NEGRO EM LIVROS DIDÁTICOS DE BIOLOGIA DO ENSINO MÉDIO. Início: 2020. Dissertação (Mestrado profissional em Mestrado em Educação) - Universidade Estadual do Maranhão. (Orientador).

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. JÉSSICA DIAS DOS REIS. A LITERATURA DE MARIA FIRMINA DOS REIS: a construção de um Estado da Arte. Início: 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão. (Orientador).
2. IOLAYNE BATISTA FERREIRA. Tecnologias digitais e o ensino-aprendizagem de Lingua inglesa na educação básica: percepções dos docentes. Início: 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão. (Orientador).
3. MARCOS DAVID SOUZA RAMOS. O ensino de Lingua Inglesa na BNCC: prescrições ao trabalho docente na era digital. Início: 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão. (Orientador).

Orientações e supervisões concluídas

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. ALINE CARVALHO DE SOUSA. A Língua Brasileira de Sinais no Ensino Regular: metodologias e práticas para educação bilíngue de alunos surdos e ouvintes no contexto de educação remota em Balsas ? MA. 2020. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em PÓS - GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESPECIAL/EDUCAÇÃO INCLUSIVA) - NÚCLEO DE TECNOLOGIAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
2. ANTONIA SOUSA DA SILVA. ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO (AEE) E SALA COMUM: TRABALHO COLABORATIVO PARA A INCLUSÃO. 2020. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em PÓS - GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESPECIAL/EDUCAÇÃO INCLUSIVA) - NÚCLEO DE TECNOLOGIAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
3. Isabel Cristina Alves Moreira. O ENSINO DE BIOLOGIA NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA: um estado da arte das pesquisas na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações. 2020. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em PÓS - GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESPECIAL/EDUCAÇÃO INCLUSIVA) - NÚCLEO DE TECNOLOGIAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
4. CLEOMÁRIA DA SILVA SOUSA. O PAPEL DA FAMÍLIA NA EDUCAÇÃO INCLUSIVA: um Estado da Arte das pesquisas na Revista Brasileira de Educação Especial. 2020. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em PÓS - GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESPECIAL/EDUCAÇÃO INCLUSIVA) - NÚCLEO DE TECNOLOGIAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
5. CRISTINA PAGLIARINI. O ENSINO-APRENDIZAGEM DO ALUNO COM PARALISIA CEREBRAL: desenvolvendo uma pesquisa-ação intervintiva na rede municipal de ensino de Balsas - MA. 2020. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em PÓS - GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESPECIAL/EDUCAÇÃO INCLUSIVA) - NÚCLEO DE TECNOLOGIAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
6. DANIELA ARAUJO DA SILVA MARQUES. EDUCAÇÃO INCLUSIVA DO ALUNO COM DISLEXIA NO CONTEXTO REMOTO: um estudo de caso na cidade de Balsas ? Maranhão. 2020. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em PÓS - GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESPECIAL/EDUCAÇÃO INCLUSIVA) - NÚCLEO DE TECNOLOGIAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
7. ELIANA CAMPOS DE OLIVEIRA. A IMPORTÂNCIA DO TRABALHO COLABORATIVO ENTRE O ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO E O ENSINO REGULAR: um estudo de caso em uma escola municipal de Balsas- MA. 2020. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em PÓS - GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESPECIAL/EDUCAÇÃO INCLUSIVA) - NÚCLEO DE TECNOLOGIAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
8. ELENDIANA DA SILVA PINHEIRO MENDES. OS DESAFIOS DA INCLUSÃO DO SURDO NO ENSINO MÉDIO: estudo de caso em uma escola estadual do município de Riachão ? MA. 2020. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em PÓS - GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESPECIAL/EDUCAÇÃO INCLUSIVA) - NÚCLEO DE TECNOLOGIAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
- 9.

ERICA DE SOUSA COSTA. OS CHIPS E A INCLUSÃO SOCIOPEDAGÓGICA NO CONTEXTO PANDÊMICO: investigando o direito constitucional à educação na Universidade Estadual do Maranhão. 2020. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em PÓS - GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESPECIAL/EDUCAÇÃO INCLUSIVA) - NÚCLEO DE TECNOLOGIAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.

10. GIGLIANE BATISTA DE OLIVEIRA. DEFICIÊNCIA INTELECTUAL E A PRÁTICA DO PROFESSOR DE AEE: um estudo de caso em uma escola municipal de Balsas - MA. 2020. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em PÓS - GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO ESPECIAL/EDUCAÇÃO INCLUSIVA) - NÚCLEO DE TECNOLOGIAS DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DO MARANHÃO. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
11. RAIMUNDA CAMPOS DE OLIVEIRA. AS TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO COMO INSTRUMENTOS NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA VISUAL. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Educação Especial/Inclusiva) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
12. Regiane Brito do Nascimento. A INCLUSÃO DO ALUNO COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL EM UMA ESCOLA REGULAR DE BALSAS.. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Educação Especial/Inclusiva) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
13. SUZANA FRANÇA BRILHANTE COELHO. PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NO ATENDIMENTO A ALUNOS COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL NA REDE PÚBLICA DE ENSINO MUNICIPAL DE BALSAS/MA. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Educação Especial/Inclusiva) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
14. ROSANGELA OLIVEIRA BISPO MARX. ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO DE DEFICIENTES FÍSICOS EM UMA ESCOLA MUNICIPAL DE BALSAS - MA.. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Educação Especial/Inclusiva) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
15. VALÉRIA FERNANDES DOS SANTOS. CONHECIMENTOS E CONDUTAS DOS EDUCADORES NA EDUCAÇÃO INCLUSIVA: estudo de caso numa escola privada em Araguaína- Tocantins.. 2019. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Educação Especial/Inclusiva) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. HILMARA ROCHA DA SILVA PONTES. Multiletramentos no ensino de Lingua Portuguesa: os desafios enfrentados pelos professores da rede básica de ensino. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
2. ANAYRA ANDRADE MARINHO. A construção do letramento acadêmico no curso de Letras: investigando as práticas letradas na Produção textual dos licenciandos. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
3. LARICE RIOS DE SOUZA. As Literaturas africanas de língua portuguesa na formação inicial de professores no curso de Letras. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão- CESBA. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
4. Ana Cleides Maciel. O letramento digital no ensino superior: o uso de tecnologias nas práticas de leituras e escrita dos discentes do Curso de Letras. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão- CESBA. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
5. TATIELE PEREIRA DA SILVA. A CONSTRUÇÃO DO ETHOS: uma análise discursiva das representações femininas no romance O alegre canto da perdição, de Paulina Chiziane. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão- CESBA. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
6. JULIANE LOPES DA SILVA GODINHO. ANÚNCIOS PUBLICITÁRIOS E REPRESENTAÇÕES DO FEMININO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DAS PROPAGANDAS DA REVISTA NOSSO ESTILO.. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão- CESBA. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
7. MILENA SOUSA DA SILVA. FANFICS: INVESTIGANDO A CONSTRUÇÃO DO ETHOS DISCURSIVO NO TEXTO FICCIONAL DO CIBERESPAÇO. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
8. Dielly Nascimento Leite. OS MULTILETRAMENTOS NA PRODUÇÃO DE GÊNEROS DISCURSIVOS NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA NA EDUCAÇÃO BÁSICA. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em LETRAS) - CENTRO DE ESTUDOS SUPERIOR DE BALSAS. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
9. ANDRÉIA OLIVEIRA SILVA EVANDA SOUSA COIMBRA WELDA MAYLLA NA. LITERATURA INFANTOJUVENIL: Um instrumento de incentivo à leitura através da obra O Pequeno Príncipe na turma de 6º ano da Escola Acadêmico José Sarney.. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em LETRAS) - CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE SANTA INES-UEMA. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
10. Elayne Cristinne dos Santos Tinoco e Silvia Melo Pereira. A influencia da literatura infantil no desenvolvimento cognitivo dos alunos do ensino fundamental I da Escola Municipal Jose Manuel da Silva. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em LETRAS) - CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE SANTA INES-UEMA. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
11. RAISSE RAIANE CASTRO DE JESUS. SEMÂNTICA DISCURSIVA E ENSINO REFLEXIVO: um estudo sobre a compreensão leitora no 9º ano do ensino fundamental do Centro de Ensino Fundamental Governadora Roseana Sarney. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
12. LUCENILDA SUELI. O ESTAGIO SUPERVISIONADO NO CURSO DE LETRAS DO CESSIN. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
13. Valderi, Isakelma e Irlene. A LITERATURA MARANHENSE NAS ESCOLAS: uma proposta metodológica. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em LETRAS) - CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE SANTA INES-UEMA. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
14. CONCEIÇÃO, Aldenira da. e SOUZA, Vania Macario de.. O ENSINO DE LITERATURA MARANHENSE: uma proposta metodológica no ensino de literatura com a utilização de obras santinenses. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em LETRAS) - CENTRO DE ESTUDOS SUPERIORES DE SANTA INES-UEMA. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
- 15.

Iniciação científica

1. ANA CLEIDES MACIEL MACEDO. FORMAÇÃO DOCENTE E LETRAMENTO DIGITAL NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: desafios para integração das tecnologias nas práticas pedagógicas do futuro professor de língua portuguesa. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão- CESBA, Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico - MA. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
2. ANA CLEIDES MACIEL MACEDO. FORMAÇÃO DOCENTE E LETRAMENTO DIGITAL NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: desafios para integração das tecnologias nas práticas pedagógicas do futuro professor de língua portuguesa. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão- CESBA, Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico - MA. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
3. ANA CLEIDES MACIEL MACEDO. LETRAMENTO DIGITAL NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: o uso das tecnologias nas práticas de leitura e escrita na visão dos alunos de Letras. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
4. ANA CLEIDES MACIEL. As Novas tecnologias no ensino de Língua portuguesa na formação do futuro professor de língua portuguesa. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em LETRAS) - CENTRO DE ESTUDOS SUPERIOR DE BALSAS. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.

Orientações de outra natureza

1. Dielly Nascimento Leite Roder. Os Multiletramentos na promoção das manifestações literárias e artísticas: experiências na educação básica na região Sul do Maranhão. 2018. Orientação de outra natureza. (letras) - centro de estudos superiores de Balsas UEMA, Universidade Estadual do Maranhão- CESBA. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
2. Gerla Santos de Sousa. Os Multiletramentos no desenvolvimento de manifestações literárias: experiências no Ensino Médio na região Sul do Maranhão. 2018. Orientação de outra natureza. (letras) - centro de estudos superiores de Balsas UEMA. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
3. Rozângela Aparecida dos Santos GONÇALVES. MONITORIA. 2016. Orientação de outra natureza. (LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão- CESBA. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.
4. DIELLY NASCIMENTO LEITE. NAVEGANDO COM AS LETRAS: ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA ATRAVÉS DA INTERNET. 2015. Orientação de outra natureza. (LETRAS) - Universidade Estadual do Maranhão- CESBA. Orientador: Ana Patrícia Sá Martins.

Inovação

Projeto de extensão

2017 - 2018

OS MULTILETRAMENTOS NO ENSINO DE LITERATURA: EXPERIÊNCIAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Descrição: Os estudos dos multiletramentos críticos é uma proposta teórica e pedagógica, que defende o diálogo de todas as mídias, principalmente as digitais, no contexto escolar, visto que as tecnologias já estão presentes em nosso cotidiano. A didática com os multiletramentos caracteriza-se como um trabalho que parte das culturas e práticas sociais de referência do alunado, a partir dos gêneros discursivos como uma forma de agir no mundo e das mídias e linguagens conhecidas por eles, para buscar um enfoque crítico, pluralista, ético e democrático de textos que ampliam o repertório cultural na direção de outros letamentos (ROJO, 2012). Sabe-se que uma das grandes preocupações dos docentes da educação básica, atualmente, é tornar o ensino de literatura algo mais prazeroso e próximo à realidade dos alunos, fazendo-os entender a importância e o motivo da leitura de uma dada obra literária, por exemplo. Usa-se hoje a expressão letramento literário para designar parte do letramento como um todo, fato social caracterizado por Magda Soares como inserção do sujeito no universo da escrita, através de práticas de produção dos diversos tipos de textos escritos que circulam em sociedades letradas como a nossa. (PAULINO, 2001). Ao defender os multiletramentos como alternativa para a formação de um leitor/navegador com condições de compreender e usar a língua mediada pelas tecnologias digitais, ressalta-se a necessidade de um leitor/escritor conhecer outras formas de representação de sentido proporcionadas por essas tecnologias. Essas ferramentas podem ampliar as possibilidades de produção e de recepção de textos, que se estendem além da escrita e da oralidade e geram uma necessidade social e linguística importante para a (re) organização textual. O docente, nesse caso, vê-se na missão de tentar despertar no alunado o gosto pelos livros e demais tipos de leituras. Nesse sentido, este Projeto de Extensão de viés cultural da Universidade Estadual do Maranhão, objetiva analisar experiências didáticas, sob a perspectiva dos multiletramentos críticos no ensino de literatura no contexto escolar, com alunos do Ensino Médio, numa escola pública estadual da cidade de Balsas ? MA. A partir do aporte teórico-metodológico da abordagem qualitativa e interpretativa de cunho etnográfico, com docentes de Língua Portuguesa e discentes do 2º ano do Ensino Médio. Além disso, a base teórico-metodológica da pesquisa sustenta-se na Análise de Conversação, na Teoria do Multiletramentos Críticos, do

letramento literário, no estudo dos gêneros discursivos e nas contribuições acerca dos estudos sobre a cultura e folclore brasileiro. Com essa pesquisa, almeja-se contribuir para o ensino de literatura em diálogo com as tecnologias digitais e instigar maior reflexão e problematização em futuros trabalhos acadêmicos acerca dessa temática. Portanto, pretende-se com esse estudo colaborar para o ensino de literatura na escola e que esse ensino traga resultados significativos na vida social de quem participa desse aprendizado, e assim melhorando o processo de ensino e aprendizagem..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Ana Patrícia Sá Martins - Coordenador / GERLA SANTOS DE SOUSA - Integrante / DIELLY NASCIMENTO LEITE - Integrante.

NAVEGANDO COM AS LETRAS: estratégias de ensino ? aprendizagem de Língua Portuguesa através da internet com alunos do Ensino Médio

Descrição: O presente projeto visa promover estratégias de ensino ? aprendizagem de Língua Portuguesa através da internet com alunos do Ensino Médio, na Escola Unidade Integrada Didácia Santos, localizada no Centro da cidade de Balsas, no estado do Maranhão. Este projeto tem por finalidade conscientizar esses adolescentes de um uso mais racional e crítico da internet, por meio de atividades que utilizem os conteúdos da disciplina de Língua Portuguesa, e que, consequentemente, os proporcionará navegar numa viagem bem mais proveitosa nesse mundo de informações. Diante disso, entende-se que o presente projeto possa contribuir no ensino do nível médio, possibilitando a formação de futuros leitores e promotores estudantes, o que é o desejo para um nível educacional melhor, mobilizando conhecimentos de todos os campos do saber, e pretendendo ser um dos vários instrumentos possíveis para melhorar os índices educacionais em nosso país e, principalmente, no Estado do Maranhão..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (1) .

Integrantes: Ana Patrícia Sá Martins - Coordenador / DIELLY NASCIMENTO LEITE - Integrante.

Financiador(es): Universidade Estadual do Maranhão - Bolsa.

Outros projetos

2016 - 2018

ATLAS TOPONÍMICO DO ESTADO DO MARANHÃO: ANÁLISE DA MACRO E MICROTOMONÍMIA

Descrição: Descrição: Este projeto que tem como base os estudos onomásticos, mais precisamente do léxico. Assim, tencionamos proceder à descrição e à análise do sistema de denominação da macro e microtoponímica deste Estado, atentando para as divisões regionais, com suas respectivas peculiaridades. O objetivo geral é elaborar o Atlas Toponímico do Estado do Maranhão ATEMA, neste primeiro momento, da região Sul do Maranhão, para, juntamente com os demais atlas, comporem o Atlas Toponímico do Brasil (ATB). Os objetivos específicos são: identificar, descrever e analisar os macrotopônimos e os microtopônimos do Estado, na região Sul do Maranhão, com base na perspectiva da onomástica; pesquisar a etimologia desses topônimos; identificar as motivações com base na visão de mundo ecológica que leva(ra)m à escolha de determinado nome; identificar as relações entre os microtopônimos, a população e território e o processo denominador desse sistema que envolve o trinômio Língua/Povo/Território, confeccionar a ficha lexicográfica toponímica desses macro e microtopônimos, assim como a cartografia desses nomes, conforme a metodologia do ATB..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Mestrado acadêmico: (9) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Ana Patrícia Sá Martins - Integrante / MARTHA HELENA PIOVESAN - Integrante / ANA CRISTINA BRITO - Integrante / Laira de Cassia Barros Ferreira Maldaner - Integrante / LEONARDO MENDES BEZERRA - Integrante / Maria Célia Dias de Castro - Coordenador / Gisélia Brito dos Santos - Integrante / Márcia Meurer Sandri - Integrante / Vanessa Nunes da Silva - Integrante / Airton Carvalho Sousa - Integrante / Susan Cleide Martins Figueiredo - Integrante / Sérgio Nolêto Turibus - Integrante / Raimunda Nonata Reis Lobão - Integrante / Lusitonia da Silva Leite - Integrante / Geane Martins Mendes - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvolv. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

Educação e Popularização de C & T

Artigos

Artigos completos publicados em periódicos

1. **MARTINS, A. P. S.**. DIALOGISMO E POLIFONIA EM TEXTOS JORNALISTICOS. Ciências Humanas em Revista (UFMA), v. v.05, p. 24-311, 2007.
2. **MARTINS, A. P. S.**. Os perfis femininos no romance o mulato de Aluisio Azevedo. Ciências Humanas em Revista (UFMA), v. V.05, p. 24-310, 2007.
3. **MARTINS, A. P. S.; KERSCH, D. F. .** ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E AMBIENTE DIGITAL: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA O TRABALHO COM GÊNEROS ARGUMENTATIVOS NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES. LINGUAGEM EM FOCO, v. 09, p. 103-106, 2017.
4. **★ MARTINS, A. P. S.**. Reflexões do agir docente sobre o uso das tecnologias nas práticas de leitura e escrita na formação do futuro professor de língua portuguesa: o desenvolvimento das capacidades de ação profissional. REVISTA LETRAS (UFSM/ON-LINE), v. 29, p. 345-368, 2019.
5. **★ MARTINS, A. P. S.**. O GÊNERO RELATO NO CURSO DE LETRAS: UMA REFLEXÃO DIDÁTICA ACERCA DA ESCRITA AUTOBIOGRÁFICA NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES. Revlet- Revista Virtual de Letras, v. 1, p. 120-141, 2020.

Artigos aceitos para publicação

1. **MARTINS, A. P. S.; KERSCH, D. F. .** O ensino de Língua Portuguesa na sociedade contemporânea: do Estudo da Arte à construção de Letramentos didático-digitais. EDUCAÇÃO (SANTA MARIA. ONLINE), 2021.

Livros e capítulos

1. **MARTINS, A. P. S.; KERSCH, D. F. (Org.) ; TEMOTELO (Org.) ; SANTOS, G. K. (Org.) .** MULTILETRAMENTOS NA PANDEMIA: APRENDIZAGENS NA, PARA A E ALÉM DA ESCOLA. 1. ed. São Leopoldo - RS: Casa Leiria, 2021. 160p .
1. LEITE, D. N. ; RODER, D. N. L. ; **MARTINS, A. P. S.** . OS MULTILETRAMENTOS NA PROMOÇÃO DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS: EXPERIÊNCIAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA NA REGIÃO SUL DO MARANHÃO. In: UCHÔA, Sayonara Abrantes de Oliveira Uchoa; CABRAL, Symara Abrantes Albuquerque de Oliveira; SILVA, Henrique Miguel de Lima. (Org.). Linguagens, Leitura, Escrita e Gênero Discursivo em Sala de Aula. 1ed.Cajazeiras - PE: IDEIA ? Inst. De Desen. Educ. Interd. e Aprendizagem, 2020, v. , p. 219-234.
2. MACEDO, A. C. M. ; **MARTINS, A. P. S.** . PRÁTICAS DE MULTILETRAMENTOS NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA. In: UCHÔA, Sayonara Abrantes de Oliveira Uchoa; CABRAL, Symara Abrantes Albuquerque de Oliveira; SILVA, Henrique Miguel de Lima. (Org.). Linguagens, Leitura, Escrita e Gênero Discursivo em Sala de Aula. 1ed.Cajazeiras-PE: IDEIA ? Inst. De Desen. Educ. Interd. e Aprendizagem, 2020, v. , p. 202-2018.
3. MORAES, L. A. N. ; **MARTINS, A. P. S.** . OS LETRAMENTOS E A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR: O TRABALHO PRESCRITO PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA. In: UCHÔA, Sayonara Abrantes de Oliveira Uchoa; CABRAL, Symara Abrantes Albuquerque de Oliveira; SILVA, Henrique Miguel de Lima. (Org.). Linguagens, Leitura, Escrita e Gênero Discursivo em Sala de Aula. 1ed.Cajazeiras - PE: IDEIA ? Inst. De Desen. Educ. Interd. e Aprendizagem, 2020, v. , p. 250-266.
4. **MARTINS, A. P. S.**. MULTILETRAMENTOS E RESSIGNIFICAÇÕES IDENTITÁRIAS: O DESENVOLVIMENTO DE LETRAMENTOS DIDÁTICO-DIGITAIS NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES. In: UCHÔA, Sayonara Abrantes de Oliveira Uchoa; CABRAL, Symara Abrantes Albuquerque de Oliveira; SILVA, Henrique Miguel de Lima. (Org.). Ensino de Língua Portuguesa: novos tempos, diferentes perspectivas, outras abordagens.. 1ed.Cajazeiras ? PB: IDEIA ? Inst. de Desen. Educ. Interd. e Aprendizagem, 2020, v. 1, p. 115-130.
5. MORAES, L. A. N. ; SOUSA, E. P. ; SILVA, A. O. ; **MARTINS, A. P. S.** . PEDAGOGIA DOS MULTILETRAMENTOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA: diálogos entre a universidade e a escola. In: João Batista Bottentuit Junior. (Org.). ANAIS DO II SIMPOSIO INTERNACIONAL E V NACIONAL DE TECNOLOGIAS. 1ed.São Luis-MA: EDUFMA, 2020, v. 1, p. 2112-2125.
6. **MARTINS, A. P. S.; RODRIGUES, S. F. N. .** MULTILETRAMENTOS E DECOLONIALIDADES NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES: PROPOSIÇÕES AO ESTUDO DAS LITERATURAS AFRICANAS E AFRO-BRASILEIRAS. In: Ana Patrícia Sá Martins; Dorotea Frank Kersch; Antonia Sueli da Silva Gomes Temoteo; Gabriela Krause dos Santos. (Org.). MULTILETRAMENTOS NA PANDEMIA: APRENDIZAGENS NA, PARA A E ALÉM DA ESCOLA. 1ed.São Leopoldo - RS: Casa Leiria, 2021, v. 1, p. 37-54.
7. **MARTINS, A. P. S..** OS PCN'S E OS REFERENCIAIS CURRICULARES DO ENSINO MÉDIO DO MARANHÃO: DELINEANDO O ?PAPEL? DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA. In: Maria Célia Dias de Castro; Gisélia Brito Santos; Ana Cristina Teixeira de Brito Carvalho. (Org.). ESTUDOS LINGUÍSTICOLITERÁRIOS: REFLEXÕES TEÓRICAS E PRÁTICAS. 1^aed.São Luis: EDITORA UEMA, 2016, v. 1, p. 93-117.

Apresentações de Trabalho

1. **MARTINS, A. P. S..** A LITERATURA NOS REFERENCIAIS CURRICULARES DO ENSINO MEDIO DO MARANHAO. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. **MARTINS, A. P. S..** A Marginalização da literatura maranhense no Ensino Medio. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
3. **MARTINS, A. P. S..** Gêneros textuais e ensino de Língua Portuguesa: análise das relações intertextuais e polifônicas na formação inicial de professores. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **MARTINS, A. P. S.; LATTIES, L. .** Entre contos afros e fanfics: uma experiência tecnológica e identitária na formação inicial de professores. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **MARTINS, A. P. S..** A Literatura afro como instrumento de reflexão na construção da identidade maranhense. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
6. **MARTINS, A. P. S..** Temáticas afro no ensino superior: invisibilidades e esteriótipos. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).
- 7.

- MARTINS, A. P. S.** ?ESSAS EXPERIÊNCIAS NA DISCIPLINA MUDARAM A FORMA DE TODOS NÓS VERMOS O CURSO DE LETRAS?: multiletramentos e processos de (trans)formação didático-digital. 2019. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).
- 8.** **MARTINS, A. P. S.**. LETRAMENTOS DIDÁTICO-DIGITAIS NO CURSO DE LETRAS: UMA PROPOSIÇÃO PARA MULTILETRAMENTOS DOCENTES. 2020. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 9.** **MARTINS, A. P. S.; TEMOTEO** . FORMAR LETRANDO: CONSTRUÇÃO E COMPARTILHAMENTO DE MULTILETRAMENTOS DOCENTES. 2020. (Apresentação de Trabalho/Congresso).
- 10.** MORAES, L. A. N. ; SOUSA, E. P. ; SILVA, A. O. ; **MARTINS, A. P. S.** . PEDAGOGIA DOS MULTILETRAMENTOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA: diálogos entre a universidade e a escola. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 11.** MORAES, L. A. N. ; **MARTINS, A. P. S.** . BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR E TECNOLOGIAS DIGITAIS: prescrições curriculares para a formação inicial de professores. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 12.** SILVA, T. P. ; **MARTINS, A. P. S.** . BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR E TECNOLOGIAS DIGITAIS: percepções dos docentes do curso de Letras Licenciatura. 2020. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 13.** MORAES, L. A. N. ; **MARTINS, A. P. S.** . BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR E TECNOLOGIAS DIGITAIS: prescrições curriculares para a formação inicial de professores. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
- 14.** PEREIRA, T. S. ; **MARTINS, A. P. S.** . BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR E AS TECNOLOGIAS DIGITAIS: percepções dos docentes do curso de Letras Licenciatura. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Cursos de curta duração ministrados

- 1.** **MARTINS, A. P. S.**. A PRODUÇÃO ESCRITA NO ENSINO SUPERIOR: O TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO. 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

- 1.** **MARTINS, A. P. S.**. Alunos de Letras da Uema em Balsas dialogam sobre a Covid-19 e queimadas em cartas-abertas. 2020. (Programa de rádio ou TV/Entrevista). 

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

- 1.** **MARTINS, A. P. S.; MALDANER, L. C. B. F. ; BRITO, A. C. ; PIOVESAN, M. H. ; BEZERRA, L. M.** . IV SEMINARIO E III SEMANA DE LETRAS DO CESBA. 2015. (Outro).

Redes sociais, websites e blogs

- 1.** **MARTINS, A. P. S.; ABREU, M. C. S.** . Cartas-abertas no IGTV em combate ao covid 19 e às queimadas. 2020; Tema: Cartas-abertas no IGTV em combate ao covid 19 e às queimadas. (Rede social).

Artes Visuais

- 1.** **MARTINS, A. P. S.; LEITE, D. N. ; SOUSA, G. S. ; GRAMPES, G. C. S. ; REGO, L.** . I Exposição de Fotografias - Balsas sob minha lente. 2017. Fotografia.

Página gerada pelo Sistema Currículo Lattes em 29/04/2021 às 15:52:57

[Imprimir currículo](#)